

## **ЗВІТ**

про результати виробничої (педагогічної) практики  
студентів IV курсу ОР «бакалавр»  
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
з 05 лютого до 16 березня 2024 року

Виробнича (педагогічна) практика студентів IV курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводилась з 05.02.2024 р. до 02.03.2024 р. у таких навчальних закладах: Ліцеї імені Романа Шухевича Івано-Франківської міської ради, Ліцеї №11 Івано-Франківської міської ради, Ліцеї №18 Івано-Франківської міської ради. Виробнича (педагогічна) практика за фаховими кваліфікаціями проведена з 04.03.2024 р. до 16.03.2024 р. на базі Івано-Франківської дитячої музичної школи № 1 ім. М. Лисенка та Івано-Франківської дитячої музичної школи № 2 ім. В. Барвінського.

Навчальні заклади мають відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, кабінети музичного мистецтва, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований контингент учителів музичного мистецтва, викладачів з фаху, керівників гуртків, педагогів та класних керівників.

На нараді, що відбулася 05 лютого 2024 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в навчальних закладах, вимогами щодо оформлення документації з виробничої практики та відбулись консультації з методистами кафедри соціальної психології та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

Підсумкова конференція, що відбулася 20 березня 2024 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне

мистецтво). Обговорено ряд методичних питань, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої (педагогічної) практики на заняттях з фаху, спеціального інструменту та методики музичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах. Студенти підкреслили важливість значення проходження педагогічної практики за фаховими кваліфікаціями в майбутній діяльності фахівця з додатковою спеціалізацією.

Відгуки керівників баз виробничої практики, вчителів музичного мистецтва, заступників директорів та класних керівників свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорії, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу, методикою музичного виховання та методикою викладання фахових дисциплін.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю. Більшість уроків, індивідуальних занять з фахових дисциплін, музичних занять та виховних заходів, проведених студентами, оцінено на «Відмінно».

У роботі методистів слід оновити та подати інститутському керівнику виробничої практики додатки до методичних рекомендацій для проходження практики. Під час складання навчальних планів, пропонувати збільшення тривалості проходження виробничої практики.

Всіх студентів спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), які були залучені до проходження виробничої практики – 9.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено - 7 студентів;

на “добре” (В,С) - 2 студенти;

на “задовільно” (D,E) - немає;

на “незадовільно” (FХ,F) - немає

Директор  
Навчально-наукового інституту мистецтв

Володимир ФЕДОРАК

Керівник виробничої практики  
Навчально-наукового інституту мистецтв  
кафедри методики музичного  
виховання та диригування

Олег КОЛУБАЄВ

27.03.2024 р.