

ЗВІТ

про результати виробничої (педагогічної) практики

студентів III курсу ОР «бакалавр» спеціальності

014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

з 05.02.2024 р. до 16.02.2024 р.

Виробнича (педагогічна) практика студентів III курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводилась у таких навчальних закладах: Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №1 «Калинонька», Комунальний дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 32 «Солов'ятко», Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №35 «Вишиванка» Івано-Франківської міської ради. Зазначені дошкільні навчальні заклади мають належну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, кабінети для музичних занять, музичні зали, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання, кваліфікований контингент музичних керівників та вихователів.

Під час проведення настановчої наради, що відбулася 05 лютого 2024 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в дошкільних закладах освіти, вимогами щодо оформлення вихідної документації з виробничої практики та отримали фахові консультації методистів з кафедри соціальної психології та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

Підсумкова конференція відбулася 28 лютого 2024 року, в рамках якої студенти спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» мали можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цього виду практики. Обговорено ряд методичних проблем, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої практики на заняттях з постановки голосу, спеціального інструменту та методики музичного виховання у дошкільних навчальних закладах. Студенти підкреслили важливість введення в ОП окремої дисципліни «Сценарна майстерність», а також зауважили, що з

метою більш якісної методичної підготовки до педагогічної практики майбутніми музичними керівниками є необхідність зацентувати увагу на формуванні навичок підбору музичного репертуару для дітей різного дошкільного віку під час занять з диригування та методики музичного виховання у дошкільних навчальних закладах.

Неодноразово у ході проведення підсумкової конференції висловлювалась пропозиція студентів-практикантів, методистів та представників баз практик щодо збільшення терміну проходження виробничої педагогічної практики для удосконалення професійних вмінь.

Відгуки керівників баз виробничої практики: Голей Т. В., Атаманчук М. В., Кучеренко Н. Б.; музичних керівників, вихователів свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у дошкільних навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорій, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу, ритмікою та хореографією.

Дирекція Дошкільного навчального закладу (ясла-садок) № 35 «Вишиванка» Івано-Франківської міської ради висловила щиру вдячність студентам Козанкевич Я. та Дудій В. за відмінну підготовку до занять та за проведені розваги та ритмічні руханки у різних вікових групах закладу.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю. Музичні заняття та виховні заходи, проведені студентами, оцінено на «Відмінно» та «Добре».

У роботі методистів слід удосконалити та подати інститутському керівнику виробничої практики додатки до методичних рекомендацій для проходження практики в дошкільних навчальних закладах. Під час складання навчальних планів, розглянути можливість збільшення тривалості проходження практики та пропонувати ввести окрему дисципліну «Сценарна майстерність».

Всіх студентів спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», які були залучені до проходження виробничої практики – 8.

Студентів, які не пройшли практику – 1.

На “відмінно” (А) оцінено - 5 студентів;

на “добре” (В,С) - 2 студента;

на “задовільно” (D,E) - немає;

на “незадовільно” (FХ,F) - немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Федорак В. В.

Керівник виробничої практики

Навчально-наукового інституту мистецтв

кафедри методики

музичного виховання та диригування

Бардашевська Я. М.

05.03.2024 р.