

ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ДИРИГУВАННЯ

(ауд. 402, ННІМ)

КЕРІВНИК – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ

СЕКРЕТАР – викладач С. Ю. ЛУКІН

1. Урок-концерт як складова активізації музичних здібностей молодших школярів.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв І. ДАНЧУК

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН

2. Адаптація першокласників до шкільних умов засобами музичного мистецтва.

Магістрант I курсу Д. КОТОВИЧ

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН

3. Позакласна робота у музичних гуртках як чинник національно-патріотичного виховання учнів в умовах воєнного стану.

Магістрант I курсу С. ПОДЮК

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН

4. Інноваційні підходи до проведення музичних занять у ЗДО засобами гуцульського фольклору.

Магістрантка I курсу І. СЕМЕНЮК

Науковий керівник кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН

5. Особливості використання вокально-хорових творів Галини Терлецької в позакласній роботі зі школярами.

Магістрант I курсу О. ІВАНЕНКОВ

Науковий керівник – професор, доктор мистецтвознавства Г. В. КАРАСЬ

6. Методико-педагогічні аспекти роботи над сучасним репертуаром в класі бандури музичної школи.

Магістрантка I курсу І. ЗАХАРУК

Науковий керівник – професор, доктор мистецтвознавства Г. В. КАРАСЬ

7. Гурткова робота як вагома складова педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва.

Студентка IV курсу А. КЕТТЮК

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І. С. НОВОСЯДЛА

8. Емоційна складова вокально-хорової творчості, як показник виконавської майстерності студента в умовах мистецько-педагогічної діяльності.

Магістрант I курсу Ю. ГРЕСЬКО

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ

9. Музичне мистецтво як засіб розвитку когнітивних навичок школярів у контексті міжпредметної інтеграції.

Магістрантка I курсу С. ЦЮРАК

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент

Я. М. БАРДАШЕВСЬКА

10. Історичні та культурні аспекти впливу музичного мистецтва на військово-патріотичне виховання молоді.

Студент II курсу КАЧАЛУБА

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент

Я. М. БАРДАШЕВСЬКА

11. Роль творчих заходів у соціалізації школярів.

Магістрантка I курсу М. ДЗЬОБА

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК

12. Розвиток музичних здібностей учнів з порушеннями зору.

Магістрантка I курсу Н. ОСАДЧУК

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Х. Т. КАЗИМИРІВ