

## **ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ДИРИГУВАННЯ**

(ауд. 402, ННІМ)

КЕРІВНИК – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ

СЕКРЕТАР – викладач С. Ю. ЛУКІН

1. Організація позакласного дозвілля школярів у контексті роботи музичних гуртків.

Студент IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв С. ПОДЮК.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН.

2. Сучасні підходи до музичного виховання дітей дошкільного віку.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв С. БРЕЗІЦЬКА.

Науковий керівник – професор, доктор мистецтвознавства Г. В. КАРАСЬ.

3. Формування творчого потенціалу підлітків засобами музичного мистецтва

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Е. БАНЬКОВА

Науковий керівник – професор, доктор мистецтвознавства Г. В. КАРАСЬ.

4. Особливості формування педагогічно-інтерпретаційної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Студент IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Ю. ГРЕСЬКО.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ.

5. Особистісно-орієнтований підхід до дітей з особливими освітніми потребами на уроках музичного мистецтва в умовах інклюзивного навчання.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв А. ОГЛОБ'ЯК.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ.

6. Вплив вікових особливостей на розвиток музичного мислення учнів.

Студент IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв О. ВЕЛИЧКО.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І. С. НОВОСЯДЛА.

7. Застосування можливостей мультимедійної дошки на уроці мистецтва в молодших класах.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв А. АНДРУСЯК.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент О. Л. КОЛУБАЄВ.

8. Формування дієво-образного мислення дітей дошкільного віку за допомогою музично-ритмічних рухів.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Х. ЖМЕНДАК.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент О. Л. КОЛУБАЄВ.

9. Український дитячий музичний фольклор як засіб виховання та розвитку учнів Нової української школи.

Студент IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв В. ПИСАР.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент О. Л. КОЛУБАЄВ.

10. Основні типи вокальних розспівок та їх різновиди.

Студентка IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Л. ВОЛОЧІЙ.

Науковий керівник – доцент О. М. ЧЕРСАК.

11. Педагогічні засади музично-виховної діяльності дітей з розладами аутистичного спектру.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв Н. ШЕРЕМЕТ.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент І. М. ТАРАН.

12. Науково-методичні та мистецько-педагогічні засади дослідження творчої активності учнів з вадами зору в загальноосвітній школі.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв Х. ДРАБЧУК.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Т. М. МАСКОВИЧ.

13. Особливості роботи з учнями-початківцями в класі навчання гри на цимбалах.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв В. СЛУЖАЄВ.

Науковий керівник – професор, доктор мистецтвознавства Г. В. КАРАСЬ.

14. Розвиток навичок імпровізаційного музикування у дошкільників.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв К. МОМОТ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І. С. НОВОСЯДЛА.

15. Мотивація навчальної діяльності школярів-підлітків та шляхи її активізації на уроках мистецтва.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв Л. КОЛЬБУХ.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І. С. НОВОСЯДЛА.

16. Вокально-хорова діяльність як чинник формування стресостійкості майбутнього вчителя музичного мистецтва.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв Л. ЧОРНОКОЖА.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК.

17. Значення традиційної музики у виховному процесі дошкільнят.

Студ. I курсу ОР «Магістр» Навчально-наукового інституту мистецтв О. РОМАНІК.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК.