

ПІДСЕКЦІЯ ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ

КЕРІВНИК – заслужений діяч України, кандидат мистецтвознавства, професор
Л.І. СЕРГАНЮК

СЕКРЕТАР – кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М. БАРДАШЕВСЬКА

1. Використання музикотерапії у роботі з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Єлизавета Федорівна МАКСИМЮК

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Г.В. КАРАСЬ

2. Синергія педагога і учня у формуванні художнього образу в класі гри на кларнеті.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв І.М. ПРЕКАСКА

Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Г.В. КАРАСЬ

3. Розвиток професійної майстерності вчителя музичного мистецтва в процесі хормейстерської діяльності.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв В.В. БІЛОУС

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Л.І. СЕРГАНЮК

4. Логоритміка та body percussion на музичних заняттях дошкільників: адаптація до сучасних виховних потреб.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв А.В. ВОРОХ

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І.С. НОВОСЯДЛА

5. Особливості педагогічної співтворчості викладача та студента в процесі набуття виконавської майстерності.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв С.І. ГОРОДІНКЕ

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Л.І. СЕРГАНЮК

6. Постать Ярослава Крушельницького на тлі розвитку культурних та музично-освітніх процесів Прикарпаття II половини XX – початку XXI ст.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Тетяна Миколаївна КАМІНСЬКА

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І.С. НОВОСЯДЛА

7. Формування артистизму майбутнього вчителя музики, як складової його педагогічно-хорової майстерності.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв О.С. КОЗУРАК

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І.В. ЯРОШЕНКО

8. Формування музично-естетичних ідеалів школярів на прикладі творчості видатної українки Квітки Цісик.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв М.А. САВІНкіНА

Науковий керівник – доцент О.Р. МОЛОДІЙ

9. Музичне виховання школярів в умовах інклюзивної освіти.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Г.В. СЕМЕНІВ
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В. ДУДИК

10. Розвиток невербального спілкування вчителя музики в процесі хорової діяльності.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв К.І. МИСИНЧУК
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І.В. ЯРОШЕНКО

11. Публічний виступ як важливий аспект психолого-педагогічної роботи з учнями різних вікових категорій.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Х.В. БУЧАК
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т. КАЗИМИРІВ

12. Організація вокально-хорової роботи на уроках музичного мистецтва в загальноосвітній школі.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв М.Я. ГРИНІВ
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В. ДУДИК

13. Принципи та функції музичної казкотерапії як арттерапевтичної техніки у вихованні гармонійної особистості дошкільнят.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв М.В. КУЧІРКА
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М. МАСКОВИЧ

14. Художньо-образне мислення як основа творчого розвитку учнів підліткового віку в процесі інструментальної підготовки.

Магістрантка I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Л.М. КУСЯК
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т. КАЗИМИРІВ

15. Трансформація освітньо-музичного процесу в Фаховому коледжі культури і мистецтв (м. Калуш): здобутки та виклики.

Магістрант I курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Я.П. ЯЦІВ
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Ж.Й. ЗВАРИЧУК

16. Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва.

Студ. IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв П.Г. ДОРОШЕНКО
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент І.М. ТАРАН

17. Музикотерапія у роботі з дітьми із особливими освітніми потребами у загальноосвітній школі.

Студ. IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Х.В. АРСЕНИЧ
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент І.М. ТАРАН

18. Індивідуальні особливості хормейстерської діяльності у студентів мистецьких закладів.

Студ. IV курсу Навчально-наукового інституту мистецтв Б.Б. ФЕДОРКІВ
Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І.В. ЯРОШЕНКО