

Протокол № 1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

22 жовтня 2024 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Цюрак С.Л., Грушаник В.Р., Гресько Ю.І., Котович Б.-Д.З., Глушко Л.Т., Калічин З.В., Дудій В.-А.В., Данчук І.В., Козанкевич Я.В.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студент Подюк С. запропонував визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – С.Л.Цюрак;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

С.Л.Цюрак

Список
студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника»

на 2024 – 2025 навчальний рік

№ п/п	П.І.П	Навчальна група	Тема дослідження	Науковий керівник
1	Подюк Степан Юрійович	СОММ-11м	Позакласна робота у музичних гуртках як чинник національно-патріотичного виховання учнів в умовах воєнного стану	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
2	Дудій Вероніка- Анастасія Володимирівна	СОММ-41	Музично-ігрова та танцювальна творчість дітей дошкільного віку: шляхи її розвитку	кандидат мистецтвознавства, доцент І.М.СЕРЕДЮК
3	Осадчук Наталія Дмитрівна	СОММ-11м	Розвиток музичних здібностей учнів з порушеннями зору	кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ
4	Козанкевич Яна Василівна	СОММ-41	Педагогічно-методичні засади гри на бандурі в творчому доробку Оксани Гересименко	кандидат мистецтвознавства, доцент Н.Б.ФЕДОРНЯК
5	Гресько Юрій Іванович	СОММ-11м	Емоційна складова вокально-хорової творчості, як показник виконавської майстерності студента в умовах мистецько-педагогічної діяльності	кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ
6	Іваненков Олександр Русланович	СОММз-11м	Особливості використання вокально-хорових творів Галини Терлецької в позакласній роботі зі школярами	доктор мистецтвознавства, професор Г.В.КАРАСЬ
7	Дзьоба Марія Вікторівна	СОММз-11м	Роль творчих заходів у соціалізації школярів	кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК
8	Глушко Лілія Тарасівна	СОММ-11м	Вплив уроків музичного мистецтва на розвиток емоційного інтелекту молодших школярів	кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ
9	Данчук Інна Володимирівна	СОММз(ст)- 31	Урок-концерт як складова активізації музичних здібностей молодших школярів	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

10	Калічин Зоряна Володимирівна	СОММз(ст)- 31	Музикотерапія як засіб корекції та розвитку дошкільників	кандидат мистецтвознавства, доцент Ж.Й.ЗВАРИЧУК
11	Цюрак Сніжана Любомирівна	СОММ-11м	Музичне мистецтво як засіб розвитку когнітивних навичок школярів у контексті міжпредметної інтеграції	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
12	Грушаник Володимир Романович	СОММ-11м	Сучасні інтерактивні музично- педагогічні технології	кандидат мистецтвознавства, доцент І.М.СЕРЕДЮК
13	Ворона Світлана Юріївна	СОММз(ст)- 31	Роль інтерактивних технологій у розвитку критичного мислення підлітків на уроках музичного мистецтва	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
14	Котович Богдан- Дмитро Зореславович	СОММз-11м	Адаптація першокласників до шкільних умов засобами музичного мистецтва.	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. ТАРАН

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

26 листопада 2024 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Цюрак С.Л., Грушаник В.Р., Гресько Ю.І., Котович Б.-Д.З., Глушко Л.Т., Калічин З.В., Дудій В.-А.В., Данчук І.В., Козанкевич Я.В.

Порядок денний:

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
2. Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
3. Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Цюрак С., Грушаник В., Подюк С.).

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:
 - Подюк Степан Юрійович (СОММ-11м) «Позакласна робота у музичних гуртках як чинник національно-патріотичного виховання учнів в умовах воєнного стану»;
 - Дудій Вероніка-Анастасія Володимирівна (СОММ-41) «Музично-ігрова та танцювальна творчість дітей дошкільного віку: шляхи її розвитку»;
 - Осадчук Наталія Дмитрівна (СОММ-11м) «Розвиток музичних здібностей учнів з порушеннями зору»;
 - Козанкевич Яна Василівна (СОММ-41) «Педагогічно-методичні засади гри на бандурі в творчому доробку Оксани Герасименко»;
 - Гресько Юрій Іванович (СОММ-11м) «Емоційна складова вокально-хорової творчості як показник виконавської майстерності студента в умовах мистецько-педагогічної діяльності»;
 - Іваненков Олександр Русланович (СОММз-11м) «Особливості використання вокально-хорових творів Галини Терлецької в позакласній роботі зі школярами»;
 - Дзьоба Марія Вікторівна (СОММз-11м) «Роль творчих заходів у соціалізації школярів»;
 - Глушко Лілія Тарасівна (СОММ-11м) «Вплив уроків музичного мистецтва на розвиток емоційного інтелекту молодших школярів»;
 - Данчук Інна Володимирівна (СОММз(ст)-31) «Урок-концерт як складова активізації музичних здібностей молодших школярів»;
 - Калічин Зоряна Володимирівна (СОММз(ст)-31) «Музикотерапія як засіб корекції та розвитку дошкільників»;
 - Цюрак Сніжана Любомирівна (СОММ-11м) «Музичне мистецтво як засіб розвитку когнітивних навичок школярів у контексті міжпредметної інтеграції»;

- Грушаник Володимир Романович (СОММ-11м) «Сучасні інтерактивні музично-педагогічні технології»;
- Ворона Світлана Юріївна (СОММз(ст)-31) «Роль інтерактивних технологій у розвитку критичного мислення підлітків на уроках музичного мистецтва»;
- Котович Богдан-Дмитро Зореславович (СОММз-11м) «Адаптація першокласників до шкільних умов засобами музичного мистецтва»

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

С.Л.Цюрак

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

18 лютого 2025 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Цюрак С.Л., Грушаник В.Р., Гресько Ю.І., Котович Б.-Д.З., Глушко Л.Т., Калічин З.В., Дудій В.-А.В., Данчук І.В., Козанкевич Я.В.

Порядок денний:

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2024 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVI».

3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2024 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVI».

УХВАЛИЛИ:

1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та

принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція) та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 31 травня 2022 року, протокол № 5.

2) Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2024 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVI».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2024 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXVI» використовувати наступні інтернет-ресурси:

- Профіль pnu.edu.ua
- Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
- Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
- Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

С.Л.Цюрак

