

Протокол № 1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

06 жовтня 2020 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Денисюк Т.С., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Костей Ю.С., Петруняк М.І., Мар'яш О.М., Стойка Л.О., Зітинюк В.Я., Савінкіна М.А., Лецин О.В., Гринів М.Я., Кукора І.В.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студентка Зітинюк В.Я. запропонувала визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – Савінкіну М.А.;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для усіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А. Савінкіна

Список
студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

на 2020 – 2021 навчальний рік

№ п/п	П.І.П	Навчальна група	Тема дослідження	Науковий керівник
1	Костей Юлія Степанівна	СОММ-11м	Розвиток музичного слуху та інтонування у дітей дошкільного віку: теоретичні та практичні аспекти	кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ
2	Мар'яш Оксана Михайлівна	СОММз-11м	Педагогічні умови формування пізнавального інтересу до жанру класичної сонати в учнів-піаністів	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
3	Петруняк Марія Іванівна	СОММ-11м	Інноваційні технології у вокально-хоровій роботі з дітьми як потреба сучасної освіти	кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ
4	Шарабуряк Тетяна Сергіївна	СОММз-11м	Поезія як програма фортепіанних творів українських композиторів для дітей	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
5	Ворох Анна Василівна	СОММ-41	Сучасні тенденції музичного виховання дошкільників засобами логоритміки і Орф-педагогіки	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
6	Савінкіна Мар'яна Андріївна	СОММ-41	Вплив вокального феномену Квітки Цісик на розвиток української музичної культури	заслужена артистка України, доцент О.Р.МОЛОДІЙ
7	Бурлаченко Богдан Андрійович	СОММ-11м	Творча спадщина Косівського оркестру народних інструментів під керівництвом Дмитра Біланюка	кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ
8	Мисинчук Крістіна Іванівна	СОММ-41	Педагогічні умови розвитку музичного слуху підлітків засобами інструментального музикування	кандидат мистецтвознавства, доцент І.В.ЯРОШЕНКО
9	Зітинюк Вікторія Ярославівна	СОММ-11м	Значення технічних вправ у формуванні піаністичної майстерності	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
10	Денисюк Тетяна Сергіївна	СОММз-11м	Генеza артикуляції у фортепіанній педагогіці	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

11	Стойка Лідія Олександрівна	СОММз-11м	Інноваційні підходи до навчання музики обдарованих дітей у початковій школі	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
12	Лецин Оксана Володимирівна	СОММ-21м	Психофізіологічні проблеми у технічному розвитку піаніста	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
13	Гринів Мар'яна Ярославівна	СОММ-41	Формування естетичного розвитку молодших школярів засобами музичного фольклору	кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК
14	Кукора Іванна Василівна	СОММз-41	Особливості творчого мислення піаністів- початківців	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

17 листопада 2020 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Денисюк Т.С., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Костей Ю.С., Петруняк М.І., Мар'яш О.М., Стойка Л.О., Зітинюк В.Я., Савінкіна М.А., Лецин О.В., Гринів М.Я., Кукора І.В.

Порядок денний:

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

СЛУХАЛИ:

- 1) Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
- 2) Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
- 3) Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Ворох А.В., Бурлаченко Б.А., Зітинюк В.Я.)

4) УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:
 - Костей Юлія Степанівна (СОММ-11м) «Розвиток музичного слуху та інтонування у дітей дошкільного віку: теоретичні та практичні аспекти»
 - Мар'яш Оксана Михайлівна (СОММз-11м) «Педагогічні умови формування пізнавального інтересу до жанру класичної сонати в учнів-піаністів»
 - Петруняк Марія Іванівна (СОММ-11м) «Інноваційні технології у вокально-хоровій роботі з дітьми як потреба сучасної освіти»
 - Шарабуряк Тетяна Сергіївна (СОММз-11м) «Поезія як програма фортепіанних творів українських композиторів для дітей»
 - Ворох Анна Василівна (СОММ-41) «Сучасні тенденції музичного виховання дошкільників засобами логоритміки і Орф-педагогіки»
 - Савінкіна Мар'яна Андріївна (СОММ-41) «Вплив вокального феномену Квітки Цісик на розвиток української музичної культури»
 - Бурлаченко Богдан Андрійович (СОММ-11м) «Творча спадщина Косівського оркестру народних інструментів під керівництвом Дмитра Біланюка»
 - Мисинчук Крістіна Іванівна (СОММ-41) «Педагогічні умови розвитку музичного слуху підлітків засобами інструментального музикування»
 - Зітинюк Вікторія Ярославівна (СОММ-11м) «Значення технічних вправ у формуванні піаністичної майстерності»
 - Денисюк Тетяна Сергіївна (СОММз-11м) «Генеза артикуляції у фортепіанній педагогіці»
 - Стойка Лідія Олександрівна (СОММз-11м) «Інноваційні підходи до навчання музики обдарованих дітей у початковій школі»

- Лещин Оксана Володимирівна (СОММ-21м) «Психофізіологічні проблеми у технічному розвитку піаніста»
- Гринів Мар'яна Ярославівна (СОММ-41) «Формування естетичного розвитку молодших школярів засобами музичного фольклору»
- Кукора Іванна Василівна (СОММз-41) «Особливості творчого мислення піаністів-початківців»

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А. Савінкіна

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

23 лютого 2021 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Денисюк Т.С., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Костей Ю.С., Петруняк М.І., Мар'яш О.М., Стойка Л.О., Зітинюк В.Я., Савінкіна М.А., Лецин О.В., Гринів М.Я., Кукора І.В.

Порядок денний:

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2020 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІ».

3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2020 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІ».

УХВАЛИЛИ:

- При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
- Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2020 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІ».
- Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2020 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІ» використовувати наступні інтернет-ресурси:
 - a. Профіль pnu.edu.ua
 - b. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
 - c. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
 - d. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>

- e. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
- f. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол №4
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

20 квітня 2021 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Денисюк Т.С., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Костей Ю.С., Петруняк М.І., Мар'яш О.М., Стойка Л.О., Зітинюк В.Я., Савінкіна М.А., Лецин О.В., Гринів М.Я., Кукора І.В.

Порядок денний:

- 1) Підсумки проведення засідання підсекції кафедри методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2020 рік.
- 2) Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXII» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».
- 3) Різне.

Слухали:

1. Доповідь студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець», які брали участь у роботі підсекції методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2020 рік.

2. Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXII» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні тез повідомлень у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXII» дотримуватись вимог, визначених у програмі проведення звітної наукової конференції студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за 2020 рік.
- 2) Рекомендувати до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXII» тези повідомлень студентів, які виступили на секційному засіданні:

- Кіндрацька Яніна. Просвітницька діяльність хору «Кредо»;
- Мисинчук Крістіна. Педагогічні умови розвитку музичного слуху підлітків засобами інструментального музикування.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол №5
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

18 травня 2021 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Денисюк Т.С., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Костей Ю.С., Петруняк М.І., Мар'яш О.М., Стойка Л.О., Зітинюк В.Я., Савінкіна М.А., Лецин О.В., Гринів М.Я., Кукура І.В.

Порядок денний:

- 1) Підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2020-2021 навчальний рік;
- 2) Різне.

Слухали:

- 1) Доповіді студентів про актуальність наукових робіт за період 2020-2021 навчального року.
- 2) Про підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2020-2021 навчальний рік.
- 3) Різне.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Затвердити доповіді студентів за період 2020-2021 навчального року;

2) Вважати визначені завдання на 2020-2021 навчальний рік студентського наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець» повністю виконаними.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна