

Протокол № 1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

24 жовтня 2023 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Кольбух Л.І, Момот К.М., Мельничук Я.С., Дробчук Х.В., Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Пулик Н.В., Цюрак С.Л., Грушаник ВР., Величко О.В., Гресько Ю.І.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студент Подюк С. запропонував визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – Н.М. Шеремет;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М.Шеремет

Список
студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника»

на 2023 – 2024 навчальний рік

| № п/п | П.І.П | Навчальна група | Тема дослідження | Науковий керівник |
|--------------|--------------------------------|------------------------|--|---|
| 1 | Шеремет Наталія Миколаївна | СОММ-11м | Педагогічні засади музично-виховної діяльності дітей з розладами аутистичного спектру | кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН |
| 2 | Кольбух Людмила Ігорівна | СОММ-11м | Особливості викладання музичного мистецтва школярам підліткового віку: сучасні тенденції | кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА |
| 3 | Мельничук Ярослав Сергійович | СОММ-11м | Використання ігрових технологій на уроках мистецтва: вітчизняний та світовий досвід | кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ |
| 4 | Момот Катерина Михайлівна | СОММ-11м | Сучасний підхід у креативному музичному вихованні дошкільників | кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА |
| 5 | Драбчук Христина Володимирівна | СОММ-11м | Психолого- педагогічний супровід, методи навчання нотної грамоти та гри на фортепіано дітей з вадами зору. Необхідність впровадження інклюзивної освіти в практичну діяльність навчальних закладів | кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ |
| 6 | Федоришин Тетяна Михайлівна | СОММз-11м | Інтегрований курс мистецтва як міждисциплінарний напрямок початкового навчання в умовах сучасної української школи | кандидат мистецтвознавства, доцент Ж.Й.ЗВАРИЧУК |
| 7 | Романик Ольга Василівна | СОММз-11м | Значення традиційної та сучасної музики у виховному процесі дошкільнят | кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК |
| 8 | Осадчук Наталія Дмитрівна | СОММ-41 | Емоційний розвиток та збагачення сенсорно-образного та досвіду дітей з вадами зору засобами музичного мистецтва | кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---------|--|--|
| 9 | Подюк Степан Юрійович | СОММ-41 | Організація позакласного дозвілля школярів у контексті роботи музичних гуртків | кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН |
| 10 | Пулик Наталія Василівна | СОММ-41 | Розвиток емоційного інтелекту у майбутніх вчителів музичного мистецтва | кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА |
| 11 | Цюрак Сніжана Любомирівна | СОММ-41 | Музичне мистецтво як засіб формування когнітивних здібностей школярів. | кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА |
| 12 | Грушаник Володимир Романович | СОММ-41 | Сучасні інтерактивні музично-педагогічні технології | кандидат мистецтвознавства, доцент І.М.СЕРЕДЮК |
| 13 | Величко Олег Васильович | СОММ-41 | Вікові чинники у сприйнятті школярами музичних творів | кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА |
| 14 | Гресько Юрій Іванович | СОММ-41 | Розвиток музичного слуху у дітей на прикладі феномену методики Василя Куфлюка | кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ |

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. ТАРАН

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

28 листопада 2023 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Кольбух Л.І, Момот К.М., Мельничук Я.С., Драбчук Х.В., Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Пулик Н.В., Цюрак С.Л., Грушаник ВР., Величко О.В., Гресько Ю.І.

Порядок денний:

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
2. Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
3. Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Шеремет Н., Момот К., Кольбух Л.).

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:
 - Шеремет Наталія Миколаївна (СОММ-11м) «Педагогічні засади музично-виховної діяльності дітей з розладами аутистичного спектру»;
 - Кольбух Людмила Ігорівна (СОММ-11м) «Особливості викладання музичного мистецтва школярам підліткового віку: сучасні тенденції»;
 - Мельничук Ярослав Сергійович (СОММ-11м) «Використання ігрових технологій на уроках мистецтва: вітчизняний та світовий досвід»
 - Момот Катерина Михайлівна (СОММ-11м) «Сучасний підхід у креативному музичному вихованні дошкільників»
 - Драбчук Христина Володимирівна (СОММ-11м) «Психолого- педагогічний супровід, методи навчання нотної грамоти та гри на фортепіано дітей з вадами зору. Необхідність впровадження інклюзивної освіти в практичну діяльність навчальних закладів»
 - Федоришин Тетяна Михайлівна (СОММз-11м) «Інтегрований курс мистецтва як міждисциплінарний напрямок початкового навчання в умовах сучасної української школи»
 - Романик Ольга Василівна (СОММз-11м) «Значення традиційної та сучасної музики у виховному процесі дошкільнят»
 - Осадчук Наталія Дмитрівна (СОММ-41) «Емоційний розвиток та збагачення сенсорно-образного та досвіду дітей з вадами зору засобами музичного мистецтва»
 - Подюк Степан Юрійович (СОММ-41) «Організація позакласного дозвілля школярів у контексті роботи музичних гуртків»
 - Пулик Наталія Василівна (СОММ-41) «Розвиток емоційного інтелекту у майбутніх вчителів музичного мистецтва»
 - Цюрак Сніжана Любомирівна (СОММ-41) «Музичне мистецтво як засіб формування когнітивних здібностей школярів»
 - Грушаник Володимир Романович (СОММ-41) «Сучасні інтерактивні музично-педагогічні технології»

- Величко Олег Васильович (СОММ-41) «Вікові чинники у сприйнятті школярами музичних творів»
- Гресько Юрій Іванович (СОММ-41) «Розвиток музичного слуху у дітей на прикладі феномену методики Василя Куфлюка»

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М. Шеремет

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

20 лютого 2024 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Кольбух Л.І, Момот К.М., Мельничук Я.С., Драбчук Х.В., Осадчук Н.Д., Подюк С.Ю., Пулик Н.В., Цюрак С.Л., Грушаник ВР., Величко О.В., Гресько Ю.І.

Порядок денний:

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2023 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХV».

3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2023 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХV».

УХВАЛИЛИ:

1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та

принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція) та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 31 травня 2022 року, протокол № 5.

2) Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2023 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXV».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2023 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXV» використовувати наступні інтернет-ресурси:

- Профіль pnu.edu.ua
- Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
- Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
- Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М. Шеремет

