

Протокол № 1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

18 жовтня 2022 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Шибістий А.В., Кольбух Л.І, Момот К.М., Олексюк К.І., Прокопів Х.В., Чорнокожа Л.П., Андрусів І.М., Мельничук Я.С., Драбчук Х.В., Саєвич Х.Ю., Мельник Т.М.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студентка Мельник Т. запропонувала визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – Н.М. Шеремет;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М.Шеремет

Список
студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника»

на 2022 – 2023 навчальний рік

№ п/п	П.І.П	Навчальна група	Тема дослідження	Науковий керівник
1	Романик Ольга Василівна	СОММз-11м	Формування музичного сприйняття дошкільнят у процесі слухання музики	кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК
2	Шеремет Наталія Миколаївна	СОММ-41	Вплив корекційно-розвивальної музикотерапії на розвиток дітей з розладами аутистичного спектру	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
3	Шибістий Андрій Володимирович	СОММ-11м	Розробка та застосування мультимедійних технологій як засобу підвищення ефективності сучасного уроку мистецтва.	кандидат мистецтвознавства, доцент О.Л.КОЛУБАЄВ
4	Клочанюк Юлія Володимирівна	СОММ-11м	Роль театралізованої діяльності у музично-пізнавальному розвитку дошкільників	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
5	Момот Катерина Михайлівна	СОММ-41	Національно-патріотичне виховання школярів засобами музичного мистецтва у сучасних реаліях	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
6	Кольбух Людмила Ігорівна	СОММ-41	Формування професійних навичок майбутнього музичного керівника в умовах сучасної вищої школи	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
7	Олексюк Катерина Іванівна	СОММз-11м	Вплив різних жанрів музики на дитячу психіку. Слухання музики, як засіб виховання	кандидат мистецтвознавства, доцент І.М.СЕРЕДЮК
8	Прокопів Христина Василівна	СОММ-11м	Музикотерапія як засіб адаптації дітей, що постраждали від військової агресії	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
9	Чорнокожа Любомир Петрович	СОММз-41	Діяльність хорового концертмейстера (теоретичні та практичні аспекти).	кандидат мистецтвознавства, доцент І.В.ЯРОШЕНКО

10	Андрусів Ірина Михайлівна	СОММз-41	Впровадження технологій дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва. Як зберегти творчу активність учасників навчального процесу	кандидат мистецтвознавства, доцент О.Л.КОЛУБАЄВ
11	Драбчук Христина Володимирівна	СОММ-41	Специфіка диригентської полідіяльності вчителя хору школи мистецтв та відмінності його діяльності як керівника дорослого хору	кандидат мистецтвознавства, доцент І.М.СЕРЕДЮК
12	Сасвич Христина Юріївна	СОММ-41	Методи, форми та засоби творчого розвитку старших дошкільнят у процесі музично-ритмічної діяльності	Заслужена артистка України, доцент О.М.ЧЕРСАК
13	Мельник Тетяна Михайлівна	СОММ-11м	Український фольклор у сучасному музичному навчанні та вихованні дітей дошкільного віку.	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. ТАРАН

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

29 листопада 2022 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Шибістий А.В., Кольбух Л.І, Момот К.М., Олексюк К.І., Прокопів Х.В., Чернокожа Л.П., Андрусів І.М., Мельничук Я.С., Дрбчук Х.В., Саєвич Х.Ю., Мельник Т.М.

Порядок денний:

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
2. Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
3. Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Шеремет Н., Момот К., Кольбух Л.).

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:
 - Романик Ольга Василівна (СОММз-11м) «Формування музичного сприйняття дошкільнят у процесі слухання музики»
 - Шеремет Наталія Миколаївна (СОММ-41) «Вплив корекційно-розвивальної музикотерапії на розвиток дітей з розладами аутистичного спектру»
 - Шибістий Андрій Володимирович (СОММ-11м) «Розробка та застосування мультимедійних технологій як засобу підвищення ефективності сучасного уроку мистецтва»
 - Клочанюк Юлія Володимирівна (СОММ-11м) «Роль театралізованої діяльності у музично-пізнавальному розвитку дошкільників»
 - Момот Катерина Михайлівна (СОММ-41) «Національно-патріотичне виховання школярів засобами музичного мистецтва у сучасних реаліях»
 - Кольбух Людмила Ігорівна (СОММ-41) «Формування професійних навичок майбутнього музичного керівника в умовах сучасної вищої школи»
 - Олексюк Катерина Іванівна (СОММз-11м) «Вплив різних жанрів музики на дитячу психіку. Слухання музики, як засіб виховання»
 - Прокопів Христина Василівна (СОММ-11м) «Музикотерапія як засіб адаптації дітей, що постраждали від військової агресії»
 - Чернокожа Любомир Петрович (СОММз-41) «Діяльність хорового концертмейстера (теоретичні та практичні аспекти)»
 - Андрусів Ірина Михайлівна (СОММз-41) «Впровадження технологій дистанційного навчання на уроках музичного мистецтва. Як зберегти творчу активність учасників навчального процесу»

- Драбчук Христина Володимирівна (СОММ-41) «Специфіка диригентської полідіяльності вчителя хору школи мистецтва та відмінності його діяльності як керівника дорослого хору»
- Саєвич Христина Юріївна (СОММ-41) «Методи, форми та засоби творчого розвитку старших дошкільнят у процесі музично-ритмічної діяльності»
- Мельник Тетяна Михайлівна (СОММ-11м) «Український фольклор у сучасному музичному навчанні та вихованні дітей дошкільного віку».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М. Шеремет

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

21 лютого 2023 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Шибістий А.В., Кольбух Л.І, Момот К.М., Олексюк К.І., Прокопів Х.В., Чернокожа Л.П., Андрусів І.М., Мельничук Я.С., Драбчук Х.В., Саєвич Х.Ю., Мельник Т.М.

Порядок денний:

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2022 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІV».

3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2022 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІV».

УХВАЛИЛИ:

1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та

принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція) та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

2) Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2022 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXIV».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2022 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – XXIV» використовувати наступні інтернет-ресурси:

- Профіль pnu.edu.ua
- Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
- Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
- Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
- Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

Н.М. Шеремет

Протокол №4

засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

11 квітня 2023 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Шибістий А.В., Кольбух Л.І, Момот К.М., Олексюк К.І., Прокопів Х.В., Чорнокожа Л.П., Андрусів І.М., Мельничук Я.С., Дробчук Х.В., Саєвич Х.Ю., Мельник Т.М.

Порядок денний:

- 1) Підсумки проведення засідання підсекції кафедри методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2022 рік.
- 2) Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXIV» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».
- 3) Різне.

Слухали:

1. Доповідь студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець», які брали участь у роботі підсекції методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2022 рік.

2. Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXIV» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні тез повідомлень у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXIV» дотримуватись вимог, визначених у програмі проведення звітної наукової конференції студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за 2022 рік.
- 2) Рекомендувати до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Еврика–XXIV» тези повідомлень студентів, які виступили на секційному засіданні:

- Момот Катерина. Національно-патріотичне виховання школярів засобами музичного мистецтва.
- Шибістий Андрій. Розробка та застосування мультимедійних технологій як засобу підвищення ефективності сучасного уроку мистецтва.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

Н.М.Шеремет

Протокол №5
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

16 травня 2023 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Шеремет Н.М., Шибістий А.В., Кольбух Л.І, Момот К.М., Олексюк К.І., Прокопів Х.В., Чернокожа Л.П., Андрусів І.М., Мельничук Я.С., Дрбчук Х.В., Саєвич Х.Ю., Мельник Т.М.

Порядок денний:

- 1) Підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2022-2023 навчальний рік;
- 2) Різне.

Слухали:

- 1) Доповіді студентів про актуальність наукових робіт за період 2022-2023 навчального року.
- 2) Про підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2022-2023 навчальний рік.
- 3) Різне.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Затвердити доповіді студентів за період 2022-2023 навчального року;
- 2) Вважати визначені завдання на 2022-2023 навчальний рік студентського наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець» повністю виконаними.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

Н.М.Шеремет