

Протокол № 1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

26 жовтня 2021 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Ворох А.В., Мар'яш О.М., Витвицька (Горбань) Е.Р., Клочанюк Ю.В., Городінке С.І., Савінкіна М.А., Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Зітинюк В.Я., Арсенич Х.В., Лукін С.Ю.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студентка Ворох А. запропонувала визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – М.А.Савінкіну;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Список
студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника»

на 2021 – 2022 навчальний рік

№ п/п	П.І.П	Навчальна група	Тема дослідження	Науковий керівник
1	Ворох Анна Василівна	СОММ-11м	Логоритміка та body percussion на музичних заняттях дошкільників: адаптація до сучасних виховних потреб	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
2	Мар'яш Оксана Михайлівна	СОММз-21м	Формування пізнавального інтересу школярів до жанру класичної сонати у загальноосвітній школі	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
3	Витвицька (Горбань) Евеліна Річардівна	СОММз-41	Ритмічно-ігрова діяльність як мотиваційний чинник розвитку музичних здібностей школярів	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
4	Клочанюк Юлія Володимирівна	СОММ-41	Роль театралізованої діяльності у музично-пізнавальному розвитку дошкільників	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
5	Городінке Станіслав Іванович	СОММ-11м	Особливості педагогічної співтворчості викладача та студента в процесі набуття виконавської майстерності	кандидат мистецтвознавства, професор Л.І.СЕРГАНЮК
6	Савінкіна Мар'яна Андріївна	СОММ-11м	Формування музично-естетичних ідеалів школярів на прикладі творчості видатної українки Квітки Цісик	заслужена артистка України, доцент О.Р.МОЛОДІЙ
7	Бурлаченко Богдан Андрійович	СОММ-21м	Вивчення в закладах історії та традицій аматорського виконавства: на матеріалі Косівського оркестру народних інструментів	кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ
8	Мисинчук Крістіна Іванівна	СОММ-11м	Розвиток невербального спілкування вчителя музики в процесі хорової діяльності	кандидат мистецтвознавства, доцент І.В.ЯРОШЕНКО
9	Зітинюк Вікторія Ярославівна	СОММ-21м	Виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва: різновиди технічних вправ	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

10	Арсенич Христина Василівна	СОММз-41	Музикотерапія у роботі з дітьми із особливими освітніми потребами у загальноосвітній школі	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
11	Бурчак Юлія Василівна	СОММ-41	Морально-духовне виховання підлітків засобами музичного мистецтва в школі	кандидат мистецтвознавства, доцент Я.М.БАРДАШЕВСЬКА
12	Лукін Сергій Юрійович	СОММз-41	Інструментальне забезпечення уроків музичного мистецтва в закладах освіти	кандидат мистецтвознавства, професор Л.І.СЕРГАНЮК
13	Гринів Мар'яна Ярославівна	СОММз-11м	Організація вокально-хорової роботи на уроках музичного мистецтва в загальноосвітній школі	кандидат мистецтвознавства, доцент Р.В.ДУДИК
14	Бучак Христина Василівна	СОММз-11м	Публічний виступ як важливий аспект психолого-педагогічної роботи з учнями різних вікових категорій	кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. ТАРАН

Протокол № 2
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

30 листопада 2021 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Ворох А.В., Мар'яш О.М., Витвицька (Горбань) Е.Р., Ключанюк Ю.В., Городінке С.І., Савінкіна М.А., Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Зітинюк В.Я., Арсенич Х.В., Лукін С.Ю.

Порядок денний:

- 1) Правила оформлення наукових робіт.
- 2) Визначення тем наукових робіт членів студентського наукового гуртка.
- 3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про вимоги щодо написання та оформлення наукових робіт (доповідала доц. Таран І.М.).
2. Про перспективні теми для наукових досліджень (заслухано та обговорено пропозиції членів гуртка).
3. Про використання інтернет-ресурсів при написанні наукових робіт (доповідали Городінке С.І., Бурлаченко Б.А., Зітинюк В.Я.)

4. УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника;
- 2) Затвердити наступні теми наукових досліджень:
 - Ворох Анна Василівна (СОММ-11м) «Логоритміка та body percussion на музичних заняттях дошкільників: адаптація до сучасних виховних потреб»
 - Мар'яш Оксана Михайлівна (СОММз-21м) «Формування пізнавального інтересу школярів до жанру класичної сонати у загальноосвітній школі»
 - Витвицька (Горбань) Евеліна Річардівна (СОММз-41) «Ритмічно-ігрова діяльність як мотиваційний чинник розвитку музичних здібностей школярів»
 - Клочанюк Юлія Володимирівна (СОММ-41) «Роль театралізованої діяльності у музично-пізнавальному розвитку дошкільників»
 - Городінке Станіслав Іванович (СОММ-11м) «Особливості педагогічної співтворчості викладача та студента в процесі набуття виконавської майстерності»
 - Савінкіна Мар'яна Андріївна (СОММ-11м) «Формування музично-естетичних ідеалів школярів на прикладі творчості видатної українки Квітки Цісик»
 - Бурлаченко Богдан Андрійович (СОММ-21м) «Вивчення в закладах історії та традицій аматорського виконавства: на матеріалі Косівського оркестру народних інструментів»
 - Мисинчук Крістіна Іванівна (СОММ-11м) «Розвиток невербального спілкування вчителя музики в процесі хорової діяльності»
 - Зітинюк Вікторія Ярославівна (СОММ-21м) «Виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва: різновиди технічних вправ»
 - Арсенич Христина Василівна (СОММз-41) «Музикотерапія у роботі з дітьми із особливими освітніми потребами у загальноосвітній школі»
 - Бурчак Юлія Василівна (СОММ-41) «Морально-духовне виховання підлітків засобами музичного мистецтва в школі»
 - Лукін Сергій Юрійович (СОММз-41) «Інструментальне забезпечення уроків музичного мистецтва в закладах освіти»

- Гринів Мар'яна Ярославівна (СОММЗ-11м) «Організація вокально-хорової роботи на уроках музичного мистецтва в загальноосвітній школі»
- Бучак Христина Василівна (СОММЗ-11м) «Публічний виступ як важливий аспект психолого-педагогічної роботи з учнями різних вікових категорій»

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні робіт використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол № 3
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

22 лютого 2022 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Ворох А.В., Мар'яш О.М., Витвицька (Горбань) Е.Р., Ключанюк Ю.В., Городінке С.І., Савінкіна М.А., Бурачченко Б.А., Мисинчук К.І., Зітинюк В.Я., Арсенич Х.В., Лукін С.Ю.

Порядок денний:

1) Залучення студентів університету до різних видів наукової роботи на кафедрі методики музичного виховання та диригування.

2) Формування та обговорення матеріалів щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2021 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІІ».

3) Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про види наукових робіт кафедри методики музичного виховання та диригування.

2. Пропозиції щодо участі студентів та магістрантів у роботі звітної наукової конференції студентів університету за 2021 рік та оформлення наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІІ».

УХВАЛИЛИ:

1) При написанні та оформленні наукових робіт дотримуватись методичних рекомендацій щодо організації науково-дослідних робіт у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та

принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (нова редакція) та Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, ухваленими Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

2) Звернутись до викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування з пропозиціями щодо керівництва у підготовці тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2021 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІІ».

3) Рекомендували членам наукового гуртка при написанні тез виступів на звітній науковій конференції студентів університету за 2021 рік та оформленні наукових статей у збірник студентських наукових праць «Еврика – ХХІІІ» використовувати наступні інтернет-ресурси:

1. Профіль pnu.edu.ua
2. Система дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
3. Репозитарій Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua:8080/>
4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
5. Репозитарій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib>
6. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. Франка <https://lib.if.ua/>

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І.М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол №4

засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

12 квітня 2022 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Ворох А.В., Мар'яш О.М., Витвицька (Горбань) Е.Р., Клочанюк Ю.В., Городінке С.І., Савінкіна М.А., Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Зітинюк В.Я., Арсенич Х.В., Лукін С.Ю.

Порядок денний:

- 1) Підсумки проведення засідання підсекції кафедри методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2021 рік.
- 2) Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Єврика–XXIII» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».
- 3) Різне.

Слухали:

1. Доповідь студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець», які брали участь у роботі підсекції методики музичного виховання та диригування секції мистецтвознавства звітної наукової конференції студентів університету за 2021 рік.

2. Рекомендація до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Єврика–XXIII» тез повідомлень студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець».

УХВАЛИЛИ:

- 1) При написанні та оформленні тез повідомлень у збірнику наукових праць студентів університету «Єврика–XXIII» дотримуватись вимог, визначених у програмі проведення звітної наукової конференції студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за 2021 рік.
- 2) Рекомендувати до друку у збірнику наукових праць студентів університету «Єврика–XXIII» тези повідомлень студентів, які виступили на секційному засіданні:

- Арсенич Христина. Музикотерапія у роботі з дітьми із особливими освітніми потребами.
- Білоус Василь. Розвиток професійної майстерності вчителя музичного мистецтва в процесі хормейстерської діяльності.
- Максимюк Єлизавета. Використання музикотерапії у роботі з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна

Протокол №5
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

17 травня 2022 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Ворох А.В., Мар'яш О.М., Витвицька (Горбань) Е.Р., Клочанюк Ю.В., Городінке С.І., Савінкіна М.А., Бурлаченко Б.А., Мисинчук К.І., Зітинюк В.Я., Арсенич Х.В., Лукін С.Ю.

Порядок денний:

- 1) Підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2021-2022 навчальний рік;
- 2) Різне.

Слухали:

- 1) Доповіді студентів про актуальність наукових робіт за період 2021-2022 навчального року.
- 2) Про підбиття підсумків наукової роботи студентів та магістрантів у науковому гуртку «Музикант-педагог-науковець» за 2021-2022 навчальний рік.
- 3) Різне.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Затвердити доповіді студентів за період 2021-2022 навчального року;
- 2) Вважати визначені завдання на 2021-2022 навчальний рік студентського наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець» повністю виконаними.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

М.А.Савінкіна