**Міністерство освіти і науки України**

**Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра методики музичного виховання та диригування**

**Житомирський державний університет імені Івана Франка**

**Київський університет імені Бориса Грінченка**

**Поморська Академія (Польща)**

**Інститут мистецтвознавства Люблінського Католицького Університету Іоана Павла ІІ (Польща)**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні студенти закладів вищої освіти**

**ІІІ-ІV рівнів акредитації!**

Кафедра методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника запрошує Вас 24-25 листопада 2022 року взяти участь у І Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції: «Музична освіта в Україні: стан, проблеми, перспективи розвитку».

**Метою конференції** є активізація наукового мислення студентів у процесі дослідження історичних аспектів розвитку та формування музичної та музично-педагогічної освіти, вивчення досягнень відомих педагогів та їх наукових сучасних інноваційних підходів до музичного виховання та навчання в умовах Нової української школи, в закладах дошкільної освіти та позашкільної мистецької освіти. Обмін досвідом між викладачами вузів.

Проведення конференції приурочене до відзначення 55 – річчя від часу створення кафедри методики музичного виховання та диригування.

**Основні напрямки роботи конференції:**

1. Історичні аспекти розвитку національної та зарубіжної музичної культури, виконавства та музично-педагогічної освіти.
2. Творчі портрети та здобутки відомих українських та зарубіжних педагогів та виконавців.
3. Інноваційні методики і технології викладання уроків музичного мистецтва в навчальних закладах України та досвід іноземних інституцій.

4. Інноваційні тенденції розвитку та концепції сучасної мистецької освіти та виконавства.

5. Фольклорна спадщина в навчальному процесі.

6. Проблеми розвитку музичної педагогіки та шляхи їх вирішення у сучасній мистецькій освіті.

Учасники конференції можуть оголосити свої доповіді із застосуванням презентації наукової розробки та використанням мультимедіа або інших матеріалів.

Форма проведення конференції - дистанційна. Посилання на участь у конференції буде оприлюднена у програмі.

Робочі мови: українська, польська, англійська.

За результатами конференції планується публікація електронної версії матеріалів, видання збірника та отримання сертифікату участі.

Організаційний внесок 100 гривень (або їх еквівалент в іноземній валюті для учасників із-за кордону). Після подання заявки кожен учасник отримає реквізити для оплати участі.

Вартість публікації у збірнику буде оприлюднена після остаточного завершення набору матеріалів.

В рамках проведення І Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції: «Музична освіта в Україні: стан, проблеми, перспективи розвитку» заплановано проведення круглого столу із обговоренням її результатів та презентація друкованої наукової і репертуарної продукції викладачів кафедри методики музичного виховання та диригування та учасників конференції.

**Умови участі у студентській конференції:**

До **20 листопада 2022 року** необхідно надіслати на електронну адресу координаторів оргкомітету kmmvd.interaction@gmail.com

* заявку на участь у конференції та відомості про авторів;
* статтю до Збірника наукових матеріалів з анотацією та підписом наукового керівника;
* статтю викладача вищого навчального закладу.

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ**

1. Індекс УДК (універсальний десятинний класифікатор) розташовувати перед заголовком статті окремим рядком у лівому верхньому куті. Індекс УДК визначає автор.
2. Ім’я та прізвище автора (авторів) статті (виділити та курсивом) розташувати праворуч. Під ним – малими літерами вказати рівень вищої освіти, курс, факультет, науковий керівник – ініціали та прізвище, науковий ступінь, учене звання.
3. Назву статті подавати українською (польською) мовою великими літерами симетрично до тексту.
4. Анотацію й ключові слова (не менше 5) мовою статті. Шрифт Times New Roman – 12 пт, курсив.
5. Формат тексту – Microsoft Word (\* .doc, \* .docx); поля (верхнє, нижнє, ліве, праве) по 20 мм; шрифт: розмір (кегль) – 14; тип шрифту: Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1,5. Відступ абзацу – 1,25. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу (-) і тире (–).
6. Структура статті: **постановка проблеми; аналіз досліджень; мета статті; виклад основного матеріалу; висновки.**
7. **Список використаних джерел** розміщується наприкінці тексту, через ряд, оформлений відповідно до сучасних стандартів бібліографічного опису за алфавітом, згідно ДСТУ 8302:2015 “Інформація та документація”. Бібліографічне посилання на джерела необхідно робити по тексту у квадратних дужках із зазначенням номерів сторінок відповідно джерела: наприклад, [3, с. 234] або [2, с. 35; 8, с. 234].
8. Обсяг наукової статті статті – 3–7 сторінок тексту.

Відповідальність за зміст та стиль викладу, точність цитат, посилань, комп’ютерного оформлення несуть автори статей та наукові керівники, оскільки матеріали публікуються в авторській редакції.

Статті надсилати на електронні адреси координаторів конференції:

**Зразок оформлення статті**

УДК ***Марія Петренко,*** *студентка I курсу другого (магістерського)*

*рівня вищої освіти*

*Прикарпатського національного університету*

*імені Василя Стефаника*

*Навчально-наукового інституту мистецтв*

*кафедри методики музичного виховання та диригування.*

*Науковий керівник* ***– М. Й. Іванюк****,*

*кандидат мистецтвознавства,*

*доцент Навчально-наукового інституту мистецтв*

*кафедри методики музичного виховання та диригування.*

***Анотація.*** ( 4-5 речень***)*** *У статті розкрито………*

***Ключові слова:*** (не більше 6)

**Постановка проблеми.**

**Аналіз досліджень.**

**Мета статті.**

**Виклад основного матеріалу.**

**Висновки.**

**Список використаних джерел**

**Заявка**

**на участь у роботі Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції: «Музична освіта в Україні: стан, проблеми, перспективи розвитку».**

**Прізвище, ім'я, по-батькові:**

**Місце навчання** (повна назва закладу вищої освіти, факультету, курс):

**Тема доповіді та напрям роботи конференції**:

**Наявність презентації (так чи ні**):

**Електронна адреса**:

**Контактні телефони**:

**Форми участі у конференції:** (публікація матеріалів + усна доповідь;

тільки публікація матеріалів; тільки усна доповідь):

**Відомості про наукового керівника: прізвище, ім'я та по-батькові, науковий ступінь, вчене звання**, **посада.**

***КОНТАКТИ:***

Всі побажання та пропозиції надсилати на адресу оргкомітету.

**Адреса оргкомітету:**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра методики музичного виховання та диригування.

М.Івано-Франківськ, вул. Української Перемоги (Сахарова) 34 А, ауд.408,

електронна адреса:[kmmvd@pnu.edu.ua](mailto:kmmvd@pnu.edu.ua)

**Координатори конференції:**

* Серганюк Любов Іванівна –завідувач кафедри методики музичного виховання та диригування, професор, кандидат мистецтвознавства

+380 67 793 2032

[kmmvd@pnu.edu.ua](mailto:kmmvd@pnu.edu.ua) - кафедра

* Зваричук Жанна Йосипівна – доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства

+380 67 764 3054, +380 99 322 8116

zhanna.zvarychuk@pnu.edu.ua

* Казимирів Христина Тарасівна – доцент, кандидат мистецтвознавства

+380 97 643 5364

[krystyna.kazymyriv@pnu.edu.ua](mailto:krystyna.kazymyriv@pnu.edu.ua)

* Бардашевська Ярослава Миколаївна – доцент, кандидат мистецтвознавства

+380 66 606 9982

yaroslava.bardashevska@pnu.edu.ua

З повагою, ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ