**Збірник наукових статей «Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки» (частина ІІІ-ІУ)**

1. Михайленко Н.А. Трансформація богослужбово-обрядової музики в творчості українських композиторів еміграції на теренах Північно-Американського континенту (с.72-80)
2. Циганчук Я.Я. Жанрово-стильові прикмети пісенно-хорової творчості для дітей Ж. Колодуб (с.80-90)
3. Саведчук Х.П. Зауваги до вивчення хорової мініатюри в творчості Мирослава Волинського («Нічні думи на слова І. Франка) (ст.90-96)
4. Колодій Н.В. Жанровий спектр та особливості вокально-педагогічного репертуару в роботі зі співаками-початківцями (с.183-190)
5. Самсін Р.Б. Теоретико-методичні основи навчання співу молодших школярів (с.190-193)
6. Шепета С.В. Жанрово-стильові прикмети збірки «Українські народні пісні Закарпаття» Д. Задора (с.194-198)