**Збірник наукових статей «Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки» (частина ІІ)**

1. Михайленко Н.А. Духовно-хорова творчість Романа Гурка (с.85-91)
2. Слободян Ю.І. Творча постать Наталії Когуч у контексті доби та суспільного середовища (с.91-101)
3. Пришляк С.М. Використання хорової спадщини української діаспори в сучасному навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи України (с.101-106)
4. Рудик Г.М. Менеджмент культури та мистецтв: організація хормейстерської діяльності в умовах сучасності (с.180-186)