Звітна наукова конференція викладачів, докторантів, аспірантів

**Карась Ганна Василівна,** доктор мистецтвознавства, професор**. Тема:** Поетичний світ Лесі Українки у вокально-хоровій музиці композиторів української діаспори ХХ століття (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки).

**ПІДСЕКЦІЯ МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ДИРИГУВАННЯ**

ауд.403, ННІМ

Керівник – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Л.І.СЕРГАНЮК

Секретар – кандидат мистецтвознавства, доцент Х.Т.КАЗИМИРІВ

1. Популярна музична культура України в епоху глобалізіції

Аспірант О.В.БОРИН

2. Стратегічні перспективи системи функціонування клубних закладів культури

Аспірант І.Є.СВИРИД

3. Педагогічні засади розвитку музичної пам’яті

Кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

4. Теоретичні засади вивчення греко-візантійської монодії

Аспірант Н.І.БАЙДАК

5. Фольклорні традиції у хоровій музиці Мирослава Волинського

Доцент Л.І.ШЕГДА

6. Використання елементів логопедичної ритміки та новітніх інноваційних методик розвитку дикції та артикуляційної моторики дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Кандидат мистецтвознавства, доцент О.Л.КОЛУБАЄВ

7. Характерні особливості викладацької діяльності в умовах формування інклюзивного навчання в школі

Кандидат мистецтвознавства, доцент Т.М.МАСКОВИЧ

8. Динаміка розвитку сучасного українського хорового мистецтва: традиції та

новаційні пошуки

Кандидат мистецтвознавства, доцент І.В.ЯРОШЕНКО

9.Використання творчої діяльності на уроках музичного мистецтва в початкових класах

Доцент О.М,ЧЕРСАК

10. Джерела і соціокультурна специфіка хорів для масового виконання

Аспірант О.І. БЕЛЬКО

11. Роль текстології в сучасній науковій гуманітаристиці

Викладач І.М.СЕРЕДЮК