

Аналіз анкет здобувачів ОП Середня освіта (Музичне мистецтво)

За другим (магістерським) рівнем

Загальна кількість респондентів – 13

1. Який рівень вашої задоволеності методами навчання і викладання дисциплін освітньої програми?:

достатній; - 13

недостатній - 0

методи і форми не відповідають уявленню про викладання - 0

власний варіант – 0

2. Чи застосовуються, на ваш погляд, інноваційні методи (дистанційне, електронне, мобільне навчання тощо) викладачами під час проведення лекційних та практичних занять?:

застосовуються – 11

не застосовуються - 0

не знаю – 1

власний варіант 0

3. Як відбувається особисто ваш навчальний процес при вивченні дисциплін професійної підготовки?:

у повній взаємодії та співпраці з викладачем – 10

у частковій взаємодії та співпраці з викладачем – 1

у відсутності взаємодії та співпраці з викладачем 0

власний варіант – 2

4. Який спосіб навчання вам найближчий? (оберіть свій варіант відповіді):

всепроникаюче навчання – це технології неперервного навчання з використанням інформаційно-комунікаційних засобів у всіх сферах життя суспільства. Для здійснення необхідні відповідні навчальні матеріали, що передаються на мобільні пристрої – 7

«перевернуте» навчання – це форма активного навчання, що дозволяє «перевернути» звичайний процес навчання таким чином: студенти поза аудиторією переглядають відповідні навчальні матеріали, що будуть розглядатися на наступному занятті, самостійно вивчають теоретичний матеріал, а в аудиторії здійснюють його обговорення, виконують практичні завдання – 0

традиційне навчання (лекції та практичні, де викладач домінує як спікер) - 2
змішане навчання – це навчання, в межах якого студент одержує знання, очно і самостійно онлайн, воно передбачає створення комфортного освітнього інформаційного середовища, системи комунікацій, що доставляють необхідну інформацію – 4

5. Головним критерієм у процесі навчання, на вашу думку, є:

творчі зв'язки між студентами, їх повна взаємодія і співпраця з викладачами - 13

творчі зв'язки між студентами та часткова взаємодія і співпраця з викладачами - 0

ніяких творчих зв'язків, лише власна праця від наглядом викладача - 0
власний варіант – 0

6. Чи дисципліни ОП, на ваше переконання, сприяють активізації творчого потенціалу?

повністю сприяють – 10

не сприяють - 0

частково сприяють – 1

власний варіант - 2

7. Назвіть улюблені дисципліни чи дисципліну ОП і аргументуйте чому.

Вокальна майстерність 13

Методика викладання фахових дисциплін -10

Диригування -10

Хоровий клас -10

Шкільний практикум - 11

Профільний інструмент -9

8. Назвіть дисципліни (-ну), які (-у) ви б хотіли вивчати при навчанні за ОП та аргументуйте таку доцільність.

Іноземну мову -4

Ритміку -3

Не визначились -6