

"Затверджено"

Ректор

І.С. Шепелюк

(підпис) (прізвище та ініціали)

"31" серпня 2018 року

М.П.

Затверджено Вченою радою університету, протокол №3 від 27.03.2018р.

Вчитель музичного
мистецтва. Викладач музичногоКваліфікація мистецтва, профільних дисципліни та
постановки голосу. Музичний
керівник дошкільного закладу.

Строк навчання 1 рік 4 місяці

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки магістра з галузі знань 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА на основі бакалавр, спеціаліст

ОПІ Середня освіта (Музичне мистецтво)
спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями))

спеціалізацією 014.13 Музичне мистецтво

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	В	В	В	В	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	К	К	С	С	А																																			

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕННЯ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Всього
1	30	2	12	4	4		52
2	8	2		2	4	1	17
Разом	38	4	12	6	8	1	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Педагогічна	2	4
Науково-педагогічна	3	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Концертне диригування хором	екзамен	3
Виконання програми з фаху	екзамен	3
Захист магістерської роботи	дипломна робота	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і		
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри		
		1	2												3	Кількість тижнів в семестрі	
		15	15	8													
1. Цикл загальної підготовки																	
1.1. Обов'язкові дисципліни																	
1	Методологія та організація наукових досліджень	1				3	90	30	20		10			60	2		
2	Еволюція художніх стилів у мистецтві		1			3	90	30	20		10			60	2		
3	Музична педагогіка вищої школи	2				3	90	30	20		10			60		2	
4	Сучасні інформаційні технології в галузі		2			3	90	30		30				60		2	
	Всього:	2	2			12	360	120	60	30	30			240	4	4	
1.2. Вибіркові дисципліни																	
1.2.1. Дисципліни вільного вибору студента																	
5	Шкільний практикум		2			3	90	30		30				60		2	
6	Музичне краєзнавство		3			3	90	30	20	10				60			2
	Всього:		2			6	180	60	20	40				120		2	2
2. Цикл професійної підготовки																	
2.1. Обов'язкові дисципліни																	
2.1.1. Теоретична підготовка																	
7	Диригування	1,2,3				9	270	92					92	178	2	2	4
8	Хоровий клас		1,3			9	270	122		122				148	4	2	4
	Всього:	3	2			18	540	214		122			92	326	6	4	8
2.1.2. Практична підготовка																	
9	Виробнича практика за фахом		2,3			12	360							360			
10	Підготовка магістерської роботи (в т.ч. науково-досл.практика)					15	450							450			
11	Атестація					3	90							90			
	Всього:					30	900							900			

2.2. Вибіркові дисципліни																
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																
12	Історія вокально -хорового виконавства	2			3	90	30	20	10				60		2	
13	Основи диригентської сценічної майстерності та хорова література		3		3	90	30	20	10				60		1	1
Всього:		1	1		6	180	60	40	20				120		3	1
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																
14	Сольний спів	3	1,2		9	270	92					92	178	2	2	4
15	Профільний інструмент															
16	Методологія викладання фаху (диригування, постановки голосу) у ВНЗ	1			3	90	30	20	10				60	2		
17	Методологія викладання спеціального інструменту у ВНЗ															
18	Концертмейстерський клас	3			6	180	53					53	127	2	1	1
19	Інструментальне виконання, імпровізація, акомпанемент															
Всього:		3	2		18	540	175	20	10			145	365	6	3	5
Загальна кількість					90	2700	629	140	222	30		237	2071			
Кількість годин на тиждень													16	16	16	
Кількість екзаменів													3	3	3	
Кількість заліків													3	3	3	
Кількість курсових проєктів																
Кількість курсових робіт																

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою ННІМ (протокол №4 від 21.03.2018р.)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" 31 " 08 2018 р.

Завідувач випускової кафедри

Серганюк Л.І.

(підпис, прізвище та ініціали)


