

Аналіз анкет здобувачів ОП

Середня освіта (Музичне мистецтво)

Загальна кількість респондентів - 30

I. Який рівень вашої задоволеності методами навчання і викладання дисциплін освітньої програми?:

- достатній; - 26
- недостатній - 0
- методи і форми не відповідають уявленню про викладання - 0
- власний варіант - 4

II. Чи застосовуються, на ваш погляд, інноваційні методи (дистанційне, електронне, мобільне навчання тощо) викладачами під час проведення лекційних та практичних занять?:

- застосовуються - 28
- не застосовуються - 0
- не знаю - 2
- власний варіант 0

III. Як відбувається особисто ваш навчальний процес при вивченні дисциплін професійної підготовки?:

- у повній взаємодії та співпраці з викладачем - 28
- у частковій взаємодії та співпраці з викладачем - 1
- у відсутності взаємодії та співпраці з викладачем 0
- власний варіант - 1

IV. Який спосіб навчання вам найближчий? (оберіть свій варіант відповіді):

- всепроникаюче навчання – це технології неперервного навчання з використанням інформаційно-комунікаційних засобів у всіх сферах життя суспільства. Для здійснення необхідні відповідні навчальні матеріали, що передаються на мобільні пристрої - 12
- «перевернуте» навчання – це форма активного навчання, що дозволяє «перевернути» звичайний процес навчання таким чином: студенти поза аудиторією переглядають відповідні навчальні матеріали, що будуть розглядатися на наступному занятті, самостійно вивчають теоретичний матеріал, а в аудиторії здійснюють його обговорення, виконують практичні завдання - 5
- традиційне навчання (лекції та практичні, де викладач домінує як спікер) - 8

- змішане навчання – це навчання, в межах якого студент одержує знання, очно і самостійно онлайн, воно передбачає створення комфортного освітнього інформаційного середовища, системи комунікацій, що доставляють необхідну інформацію = 5

V. Головним критерієм у процесі навчання, на вашу думку, є:

- творчі зв'язки між студентами, їх повна взаємодія і співпраця з викладачами - 26
- творчі зв'язки між студентами та часткова взаємодія і співпраця з викладачами - 0
- ніяких творчих зв'язків, лише власна праця від наглядом викладача - 0
- власний варіант - 4

VI. Чи дисципліни ОП, на ваше переконання, сприяють активізації творчого потенціалу?

- повністю сприяють - 22
- не сприяють - 0
- частково сприяють - 3
- власний варіант - 5

VII. Назвіть улюблені дисципліни чи дисципліну ОП і аргументуйте чому.

Сучасні освітні технології та методика викладання музичного мистецтва - 22

Профільний інструмент - 18

Хорове диригування - 30

Сольний спів – 22

Хорклас - 28

Виробнича практика – 23

VIII. Назвіть дисципліни (-ну), які (-у) ви б хотіли вивчати при навчанні за ОП та аргументуйте таку доцільність.

Оркестровий клас – 12

Акторське мистецтво – 18

Додатковий інструмент 19

Пластика, хореографія, ритміка – 26

Іноземну мову за фахом (італійську)- 21

