

ЗВІТ

про результати виробничої (педагогічної) практики
студентів I курсу ОР «Магістр»
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
з 04 лютого до 02 березня 2019 року

Виробнича (педагогічно-асистентська) практика студентів I курсу ОР «Магістр» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводилась на базі навчальних закладів міста Івано-Франківська: Івано-Франківського НВК «Школа-гімназія №3», Івано-Франківської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 4, Івано-Франківської спеціалізованої школи I–III ступенів № 11 з поглибленим вивченням англійської мови. Навчальні заклади мають відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, музичні кабінети, актові зали, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований педагогічний склад.

На настановчій нараді, яка відбулася 04 лютого 2019 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в закладах освіти, вимогами щодо оформлення вихідної документації з виробничої практики та відбулись консультації з методистами кафедри соціальної психології та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

За період проходження педагогічної практики студентами опрацьовано ряд методичних матеріалів та навчальних комплексів, навчальних програм, ознайомлено з хрестоматійним шкільним репертуаром, відвідано та проведено ряд уроків і позакласних виховних заходів; працювали в репетиційному процесі та брали участь у концертуванні з виконавськими колективами загальноосвітніх навчальних закладів міста Івано-Франківська.

Ознайомились зі структурою занять, методикою та методологічною базою, системою оцінювання знань учнів, різними формами спілкування з аудиторією.

Кожен студент-практикант проводив уроки різних класів, з них – 4 залікових та 1 виховний захід.

Більшість занять, позакласних виховних заходів та репетицій творчих колективів у навчальних закладах було проведено творчо, цікаво на належному фаховому рівні.

Підсумкова конференція, що відбулася 12 березня 2019 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Обговорено ряд методичних питань, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої практики на заняттях з профільюючих предметів та методик з фаху.

Відгуки керівників баз виробничої практики: Скиданчука Д. М., Гаврилук І. Р., Романишин Н. Й.; вчителів музичного мистецтва, заступників директорів та класних керівників свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорій, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу та методикою викладання предмету.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю; більшість занять, проведених студентами, оцінено на «Відмінно» та «Добре».

Всіх студентів спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», які були залучені до проходження виробничої практики – 9.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На «відмінно» (А) оцінено - 7 студентів;

на “добре” (B,C) -	2 студенти;
на “задовільно” (D,E) -	немає;
на “незадовільно” (FX,F) -	немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Грицан А. В.

Керівник виробничої практики

Навчально-наукового інституту мистецтв

кафедри методики

музичного виховання та диригування

Колубаєв О. Л.

20.03.2019 р.