

ЗВІТ

про результати виробничої (педагогічної) практики
студентів IV курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне
мистецтво»

з 21 січня до 16 лютого 2019 року

Виробнича (педагогічна) практика студентів IV курсу ОР «Бакалавр» спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводилась у таких навчальних закладах: Івано-Франківській спеціалізованій школі I-III ступенів №5 з поглибленим вивченням німецької мови, Івано-Франківській гімназії №2. Навчальні заклади мають відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети, кабінети музичного мистецтва, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований контингент учителів музичного мистецтва, керівників гуртків, педагогів та класних керівників.

На настановчій нараді, яка відбулася 21 січня 2019 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із обсягом навчально-виховної та творчої роботи в закладах освіти, вимогами щодо оформлення вихідної документації з виробничої практики та відбулись консультації з методистами кафедри соціальної психології та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

Підсумкова конференція, що відбулася 27 лютого 2019 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Неодноразово під час проведення підсумкової конференції висловлювалась пропозиція студентів-практикантів, методистів та представників баз практик про збільшення терміну проходження виробничої педагогічної практики. Обговорено ряд методичних питань, зокрема – якість підготовки до

проходження виробничої (педагогічної) практики на заняттях з фаху, спеціального інструменту та методики музичного виховання у загальноосвітніх навчальних закладах. Студентка спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Кушнір Г. С. висловила побажання проходження педагогічної практики майбутніми диригентами також і у музичних школах, відповідно до специфіки цієї спеціалізації.

Відгуки керівників баз виробничої практики: Косара Г. С., Олексина Я. В.; вчителів музичного мистецтва, заступників директорів та класних керівників свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати з дітьми різних вікових категорії, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу та методикою викладання предмету.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю, більшість уроків, музичних занять та виховних заходів, проведених студентами, оцінено на «Відмінно» та «Добре».

У роботі методистів слід удосконалити та подати інститутському керівнику практики додатки до методичних рекомендацій для проходження практики; завчасну інформацію та довідки студентів, які працюють за сумісництвом. Під час складання навчальних планів, розглянути можливість збільшення тривалості проходження практики.

Всіх студентів спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», які були залучені до проходження виробничої практики – 8.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено - 6 студентів;

на “добре” (В,С) - 2 студенти;

на “задовільно” (D,E) - немає;
на “незадовільно” (FX,F) - немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Грицан А. В.

Керівник виробничої практики
спеціальності «Музичне мистецтво»
кафедри методики
музичного виховання та диригування

Колубаєв О. Л.

07.03.2019 р.