

ЗВІТ

про результати виробничої (науково-педагогічної) практики
студентів I курсу ОР «Магістр» (заочної форми навчання)
спеціальності 025 Музичне мистецтво
з 06 травня до 01 червня 2019 року

Виробнича (науково-педагогічна) практика студентів I курсу ОР «Магістр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводилась на базі кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Навчальний заклад має відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів: обладнані творчі кабінети для індивідуальних занять, лекційні аудиторії, актова зала, необхідні музичні інструменти, технічні засоби навчання та кваліфікований науково-викладацький склад.

На настановчій нараді, яка відбулася 06 травня 2019 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із планом роботи кафедри методики музичного виховання та диригування, статутом, посадовими обов'язками, вимогами щодо оформлення вихідної документації з виробничої практики та відбулись консультації з методистами кафедри соціальної психології та психології розвитку, та кафедри педагогіки ім. Б. Ступарика.

В часі проходження науково-педагогічної практики студенти опрацювали методичні матеріали та навчальні комплекси, відвідали та провели ряд лекційних, практичних та індивідуальних занять. Ознайомились зі структурою занять, методикою та методологічною базою, системою оцінювання знань студентів, різними формами спілкування з аудиторією.

Кожен студент-практикант проводив лекційні, практичні та індивідуальні заняття, з них – 8 залікових (хорове диригування, хоровий клас, хорознавство, історія української музики, постановка голосу, спеціальний інструмент та ін.)

Більшість занять було проведено творчо, цікаво на належному фаховому рівні.

Підсумкова конференція, що відбулася 05 червня 2019 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Обговорено ряд методичних проблематик, зокрема – якість підготовки до проходження виробничої практики на заняттях з профільюючих предметів та фахових методик.

Відгуки викладачів Навчально-наукового інституту мистецтв свідчать про належну і достатньо кваліфіковану підготовку студентів до роботи у вищих навчальних закладах, розуміння ними специфіки навчально-виховної, творчої роботи, вміння працювати зі студентами різних спеціалізацій, достатнє володіння музичними інструментами, постановкою голосу та методиками викладання фахових предметів.

Програмові вимоги практиканти виконали повністю; більшість занять, проведених студентами, оцінено на «Відмінно».

Всіх студентів спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», які були залучені до проходження виробничої практики – 2.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На “відмінно” (А) оцінено - 2 студенти;

на “добре” (В,С) - немає;

на “задовільно” (D,E) - немає;

на “незадовільно” (FХ,F) - немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Грицан А. В.

Керівник виробничої практики

Навчально-наукового інституту мистецтв

кафедри методики

музичного виховання та диригування

Колубаєв О. Л.

12.06.2019 р.