

ЗВІТ

про результати виробничої (науково-дослідної) практики
студентів II курсу ОР «Магістр» (денної форми навчання)
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
з 29 жовтня до 24 листопада 2018 року

Виробнича (науково-дослідна) практика студентів II курсу ОР «Магістр» (денної форми навчання) спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводилась на базі кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Навчальний заклад має відповідну навчально-матеріальну базу для проведення виробничої практики студентів та кваліфікований науково-викладацький склад.

На настановчій нараді, яка відбулася 29 жовтня 2018 року, перед виходом на виробничу практику, студенти ознайомились із планом роботи наукової діяльності кафедри методики музичного виховання та диригування, тематикою наукових розвідок кафедри, вимогами щодо проходження науково-дослідної практики та оформлення звітної документації.

В часі проходження науково-дослідної практики студентами опрацьовано головні завдання, що полягають у залученні до самостійної дослідницької роботи, ознайомленні з методикою проведення науково-дослідної роботи, метою яких є підготовка мислячого спеціаліста, що володіє основами теорії науки і творчої діяльності, практичними навиками збору, обробки та аналізу даних, осмислення наукових результатів, здатного генерувати ідеї, володіти здібностями до наукових відкриттів.

Під керівництвом досвідчених науковців – професора Серганюк Л. І., доцентів Рудик М. М. та Новосядлої І. С. розглянуто та здобуто:

- знання про сутність та особливості методології наукових досліджень;
- основні принципи роботи з емпіричною базою дослідження;
- методи наукових досліджень;
- види інформаційного забезпечення та практику використання джерел інформації у науково-дослідній роботі;

- особливості організації самостійної науково-дослідної роботи;
- вимоги до оформлення результатів науково-дослідної роботи;
- етичні основи наукової діяльності.

Впродовж проходження науково-дослідної практики було опрацьовано значну джерельну базу, монографії, підручники, статті відповідно до обраних магістрантами тем наукових розвідок. Основні результати магістерських досліджень були представлені на науково-практичних конференціях та публікаціях.

Підсумкова конференція, що відбулася 26 листопада 2018 року, надала можливість захистити матеріали та підвести підсумки якості проходження цієї практики студентами спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Програмові вимоги практиканти виконали повністю; науково-дослідну діяльність студентів оцінено на «Відмінно».

Всіх студентів спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», які були залучені до проходження виробничої практики – 5.

Студентів, які не пройшли практику – немає.

На «відмінно» (А) оцінено -	5 студентів;
на «добре» (В,С) -	немає;
на «задовільно» (D,E) -	немає;
на «незадовільно» (FХ,F) -	немає

Директор

Навчально-наукового інституту мистецтв

Грицан А. В.

Завідувач кафедри

методики музичного виховання та диригування

Серганюк Л. І.

Керівник виробничої практики

Навчально-наукового інституту мистецтв кафедри

методики музичного виховання та диригування

Колубаєв О. Л.

06.12.2018 р.