

ТЕМАТИКА

бакалаврських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування

на 2019-2020 н. р.

Денна форма навчання

№	ППП бакалавра	Форма навчання	Тема бакалаврської роботи	Науковий керівник
1	Атаманюк Василь Петрович	денна	Музичне виховання у дошкільних навчальних закладах: педагогічні та методичні напрямки організації святкових заходів.	доцент Казимирів Х.Т.
2	Костей Юлія Степанівна	денна	Методичні засади розвитку музичного слуху та інтонування у дітей дошкільного віку.	доцент Казимирів Х.Т.
3	Геник Роксолана Миколаївна	денна	Використання сучасних освітніх технологій на заняттях музичного мистецтва в загальноосвітніх школах	доцент Казимирів Х.Т.
4	Бурлаченко Богдан Андрійович	денна	Тенденції розвитку аматорського народно-інструментального мистецтва Косівщини: на прикладі творчості Косівського оркестру народних інструментів.	доцент Маскович Т.М.
5	Зітинюк Вікторія Ярославівна	денна	Технічні вправи як основа розвитку піаністів-початківців.	доцент Таран І.М.
6	Кіндракевич Богдан Орестович	денна	Еволюція жанрів альтової музики у перекладах українських композиторів ХХ століття.	доцент Бардашевська Я.М.
7	Петруняк Марія Іванівна	денна	Інтонаційний самоконтроль у шкільних вокальних ансамблях	доцент Шуляр О.Д.
8	Семенів (Латковська) Галина Вікторівна	денна	Розвиток творчої уяви молодших школярів у процесі музично-ігрової діяльності.	доцент Дудик Р.В.
9	Стецько Наталія Василівна	денна	Музично-ігрова діяльність дошкільників: розвивальний і лікувальний ефект.	доцент Новосядла І.С.
10	Стойка Лідія Олександрівна	денна	Інноваційні підходи до роботи з обдарованими дітьми на уроках музичного мистецтва.	доцент Бардашевська Я.М.
11	Чужак Василь Миколайович	денна	Розвиток виконавської техніки баяніста в процесі роботи над музичним твором.	доцент Бардашевська Я.М.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.

ТЕМАТИКА
бакалаврських робіт кафедри методики музичного виховання та
диригування
на 2019-2020 н. р.

Заочна форма навчання

№	ППП бакалавра	Форма навчання	Тема бакалаврської роботи	Науковий керівник
1	Сагайдак Мар'яна Василівна	заочна	Формування професійних компетентностей майбутніх вчителів музичного мистецтва в загальноосвітній школі: досягнення та перспективи розвитку.	доцент Колубаєв О.Л
2	Шарабуряк Тетяна Сергіївна	заочна	Художнє слово як програма фортепіанних творів українських композиторів для дітей.	Доцент Новосядла І.С.
3	Мар'яш Оксана Михайлівна	заочна	Робота над сонатою у середніх класах ДМШ.	Доцент Таран І.М.
4	Тимочко Іван Вікторович	заочна	Формування особистості вчителя музичного мистецтва в умовах Нової Української Школи.	доцент Зваричук Ж.Й.
5	Андрусів (Бігун) Олександра Василівна	заочна	Музичне виховання дітей шкільного віку засобами мультимедійних технологій.	доцент Колубаєв О.Л
6	Стебеньков Володимир Олексійович	заочна	Ілюстративність у музиці композиторів-імпресіоністів як засіб розвитку образно-асоціативного мислення школярів.	доцент Новосядла І.С.
7	Денисюк Тетяна Сергіївна	заочна	Мелізми як засіб піаністичної виразності в епоху бароко та класицизму.	Доцент Таран І.М.
8	Шевченко Марія Андріївна	заочна	Світоглядні позиції українських композиторів XX-XXI століття	професор Серганюк Л.І.
9	Петрук Юлія	заочна	Музично-педагогічна концепція К. Орфа в умовах сучасності.	доцент Казимирів Х.Т.
10	Гречук Надія Володимирівна	заочна	Специфіка діяльності концертмейстера в дитячій музичній школі.	професор Карась Г.В.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.

