

ТЕМАТИКА

магістерських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування
на 2019-2020 н.р.

Денна форма навчання

№	ППП магістранта	Форма навчання	Тема магістерської роботи	Науковий керівник
1	Кушнір Ганна Сергіївна	денна	Пасіонарність таланту І. Фіцаловича.	доцент Зваричук Ж.Й.
2	Коваль Наталія Василівна	денна	Розвиток жанру фортепіанної токати у творчості українських композиторів XX-XXI століть.	доцент Рудик М.М
3	Лецин Оксана Володимирівна	денна	Психофізіологічні проблеми технічного розвитку піаніста і шляхи їх подолання.	доцент Новосядла І.С.
4	Лучик Оксана Романівна	денна	Специфіка виконавства на ударних інструментах в Україні другої половини XX-XXI ст.	доцент Рудик М.М.
5	Романюк Назарій Богданович	денна	Вокально- хорова робота як форма інтеграційного уроку музичного мистецтва в умовах Нової Української Школи.	доцент Зваричук Ж.Й.
6	Кісіль Мар'ян Любомирович	денна	Хорові колективи Рогатинщини: регіональний контекст..	доцент Казимирів Х.Т.
7	Барна Олександра Сергіївна	денна	Сучасні педагогічні технології музичного виховання дітей дошкільного віку.	доцент Колубаєв О.Л.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.

ТЕМАТИКА
магістерських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування
на 2019-2020 н.р.

Заочна форма навчання

№	ППП магістранта	Форма навчання	Тема магістерської роботи	Науковий керівник
1	Драч Тетяна Василівна	заочна	Театралізація у хоровій музиці: на матеріалі творчості українських композиторів.	доцент Ярошенко І.В.
2	Тимків Христина Петрівна	заочна	Ансамблево-виконавська творчість музиканта-інструменталіста: психолого-педагогічний аспект.	доцент Ярошенко І.В.
3	Шатрова Юлія Василівна	заочна	Звукозображальність у сучасній фортепіанній музиці для дітей	доцент Новосядла І.С.
4	Штефанюк Віталія Валеріївна	заочна	Формування художньо-образного мислення піаніста у процесі навчання гри на фортепіано.	доцент Рудик М.М
5	Тутка Ірина Ігорівна	заочна	Сучасна хорова творчість для дітей: регіональний контекст.	доцент Зваричук Ж.Й.
6	Панько Віталій Васильович	заочна	Робота над концертним репертуаром духового оркестру	доцент Серганюк Л.І.
7	Пилипчук Марія Василівна	заочна	Темброве забарвлення як компонент якості співацького голосу	доцент Шуляр О.Д.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.