

**Тематика курсових робіт з дисципліни «Сучасні освітні технології та методика викладання»**

1. Метод художньо-педагогічної драматургії – основа уроку музичного мистецтва у ЗЗСО.
2. Виховання патріотизму у молодших школярів у позаурочній виховній роботі з музичного мистецтва.
3. Виховання патріотизму учнів 5-7 класів у позаурочній виховній роботі з музичного мистецтва.
4. Патріотичне виховання молодших школярів на матеріалі творчості українських композиторів (М.Лисенко, К.Стеценко, Я.Степовий, М.Леонтович).
5. Патріотичне виховання учнів 5-7 класів на матеріалі творчості українських композиторів (М.Лисенко, С.Гулак-Артемівський, Є.Станкович, М.Скорик).
6. Позакласна робота з музичного мистецтва в загальноосвітніх школах як засіб виховання національної самосвідомості учнів 5-7 класів.
7. Музично-дидактичні ігри на уроках музичного мистецтва в початковій школі.
8. Музично-дидактичні ігри на уроках музичного мистецтва в основній школі.
9. Хоровий спів на уроках музичного мистецтва та у позакласній виховній роботі у ЗЗСО.
10. Роль дидактичних казок на уроках музичного мистецтва в початковій школі.
11. Розвиток відчуття ритму на уроках музичного мистецтва у ЗЗСО.
12. Музично-ритмічне виховання на уроках музичного мистецтва у ЗЗСО.
13. Вокально-хорове виконання як основа музичного виховання у ЗЗСО.
14. Розвиток музичного слуху на уроках музичного мистецтва у ЗЗСО.
15. Гра на дитячих музичних інструментах (ДМІ) в початкових класах.
16. Музично-ігрова і танцювальна творчість молодших школярів, шляхи її розвитку.

17. Народні ігри та хороводи і їх значення в музичному розвитку дітей.
18. Методи музичного виховання в історичній ретроспективі.
19. Діагностика розвитку музичних здібностей школярів.
20. Методика проведення слухання музики в 1-4 класах.
21. Методика проведення слухання музики в 5-7 класах.
22. Методика розучування пісні в 1-4 класах.
23. Методика розучування пісні в 5-7 класах.
24. Розвиток музичних здібностей на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.
25. Урок музичного мистецтва як основна форма організації навчально-виховного процесу у ЗЗСО.
26. Активізація пізнавальної діяльності молодших школярів на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.
27. Виховна роль національного пісенного фольклору на уроках музичного мистецтва в початковій школі.
28. Формування творчого мислення молодших школярів на уроках музичного мистецтва засобами музичної казки.
29. Використання казок В.О. Сухомлинського на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.
30. Інсценізація як засіб розвитку творчих здібностей молодших школярів на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО.
31. Музичне виховання молодших школярів на уроках музичного мистецтва засобами інформаційно-комунікаційних технологій(ІКТ).
32. Система музично-ритмічного виховання Еміля Жак-Далькроза та її використання у сучасному освітньому просторі.
33. Педагогічна концепція і методична система музичного виховання Карла Орфа та її використання у сучасному освітньому просторі.
34. Музично-виховна система Золтана Кодая та її використання у сучасному освітньому просторі.
35. Педагогічна концепція і методична система музичного виховання Д.Б. Кабалевського та її використання у сучасному освітньому просторі школи.

36. Педагогічні ідеї М.Леонтовича у контексті розвитку європейської музичної педагогіки.
37. Педагогічні ідеї та методика музичного виховання К.Стеценка.
38. Педагогічні ідеї та методика музичної освіти дітей В.Верховинця.
39. Європейські системи музичного виховання ХХ століття (К.Орф, Е.Жак-Далькроз, З.Кодай, Б.Тричков, Д.Кабалевський).
40. Національно-патріотичне виховання учнів початкової школи засобами музичного мистецтва.
41. Національно-патріотичне виховання учнів основної школи засобами музичного мистецтва.
42. Формування національної свідомості учнів засобами музичного мистецтва.
43. Національно-патріотичне виховання учнів на уроках музичного мистецтва засобами ігрових технологій.
44. Взаємозв'язок видів музичної діяльності на уроці музичного мистецтва.
45. Роль вчителя музичного мистецтва у формуванні національної свідомості учнів.
46. Роль українського музичного фольклору в національно-патріотичному вихованні молодших школярів.
47. Військово-патріотичне виховання учнів основної школи на уроках музичного мистецтва.
48. Виховання національної гідності у учнів початкової школи засобами українського народного музичного мистецтва.
49. Виховання національної гідності у учнів основної школи засобами українського народного музичного мистецтва.
50. Виховання національної самосвідомості у учнів основної школи на уроках музичного мистецтва.
51. Вивчення творчості Мирослава Скорика (П.Майбороди, П.І. Чайковського, тощо) на уроці музики.