

Протокол №1
засідання студентського наукового гуртка
«Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

17 вересня 2019 р.

Присутні:

Доцент Таран І.М., студенти та магістранти: Цуперяк В.В., Семенів Г.В., Стецько Н.В., Шарабуряк Т.С., Ворох А.В., Кушнір Г.С., Кіндрацька Я.Ю., Момот К.І., Зітинюк В.Я., Мілевська У.А., Семанишин М.С., Лецин О.В.

Порядок денний:

- 1) визначення складу студентського гуртка;
- 2) про обрання старости студентського наукового гуртка;
- 3) визначення порядку діяльності студентського наукового гуртка;
- 4) різне.

СЛУХАЛИ:

1. Положення про організацію роботи студентського наукового гуртка;
2. Обрання старости наукового гуртка;
3. Пропозиція щодо організації діяльності студентського наукового гуртка;
4. Тематика досліджень наукового гуртка.
5. Студентка Зітинюк В. запропонувала визначити період часу, за який усім членам наукового гуртка необхідно узгодити тематику для наукових досліджень, а також сформулювати пропозиції щодо організації роботи наукового гуртка.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Кількісний склад членів наукового гуртка (список додається);
- 2) Обрати старостою студентського гуртка – Н.В.Стецько;

- 3) Періодом зборів студентського наукового гуртка визначити: один раз на два календарних місяці;
- 4) Кількісний склад наукового гуртка є необмеженим, може збільшуватися за рахунок нових членів (студентів).
- 5) Засідання студентського гуртка є відкритим для всіх відвідувачів.

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

Н.В.Стецько

Список

**студентів-членів наукового гуртка «Музикант-педагог-науковець»
кафедри методики музичного виховання та диригування
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
на 2019 – 2020 навчальний рік**

№ п/п	П.І.П	Навчальна група	Тема дослідження	Науковий керівник
1	Цуперяк Василь Васильович	СОММ-21м	Організаційно-педагогічні умови формування музичної культури підлітків у закладах позашкільної освіти	кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК
2	Семенів Галина Вікторівна	СОММ-41	Творча постать Ореста Шуляра	кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК
3	Стецько Наталія Василівна	СОММ-41	Музично-ігрова діяльність дошкільників	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
4	Шарабуряк Тетяна Сергіївна	СОММз-42	Поетичне слово як програма фортепіанних творів українських композиторів	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
5	Ворох Анна Василівна	СОММ-31	Музична пам'ять у розвитку піаністичних навиків	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
6	Кушнір Ганна Сергіївна	СОММ-11м	Іван Фіцалович – композитор, виконавець, педагог	кандидат мистецтвознавства, доцент Р. В. ДУДИК
7	Кіндрацька Яніна Юріївна	ММ-42	Характерні недоліки у співі та методи їх подолання	заслужена артистка України О.Р.МОЛОДІЙ .
8	Момот Катерина Іванівна	СОММ-11	Музично-історичні дослідження у науковій роботі студентів	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА
9	Зітинюк Вікторія Ярославівна	СОММ-41	Технічні вправи як основа розвитку піаністів-початківців	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
10	Мілевська Уляна Андріївна	СОММ-21м	Фортепіанна акустика як засіб музичної виразності	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН

11	Семанишин Марія Степанівна	СОММ-21м	Гене́за темпових відхилень у фортепіанних творах	кандидат педагогічних наук, доцент І.М.ТАРАН
12	Лецин Оксана Володимирівна	СОММ-11м	Психофізіологічні проблеми у технічному розвитку піаніста	кандидат мистецтвознавства, доцент І.С.НОВОСЯДЛА

Науковий керівник
кандидат педагогічних наук, доцент

І. М. Таран

Староста гуртка

Н.В.Стецько