

ТЕМАТИКА

магістерських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування
на 2018-2019 н. р.

Денна форма навчання

№ з/п	ППП магістранта	Форма навчання	Тема магістерської роботи.	Науковий керівник
1.	Семанишин Марія Степанівна	денна	Роль темпових відхилень у процесі навчання гри на фортепіано	доцент Таран І. М.
2.	Мілевська Уляна Андріївна	денна	Акустичні особливості фортепіано у формуванні виконавської майстерності	доцент Таран І. М.
3.	Буній Ярослав Романович	денна	Вокально-педагогічна діяльність оперного співака Каміло Еверарді в контексті української академічної школи співу	доцент Шуляр О.Д.
4.	Труфан Софія Богданівна	денна	Жанр сюїти у фортепіанному мистецтві епохи романтизму	доцент Новорядла І.С.
5.	Білоус Тетяна Василівна	денна	Жанри танцювальної музики у фортепіанному мистецтві України XIX – I третини XX ст..	доцент Новорядла І.С.
6.	Кузьмук Роман Степанович	денна	Використання музично-дидактичних ігор на уроках музичного мистецтва	доцент Рудик М.М.
7.	Цуперяк Василь Васильович	денна	Організаційно-педагогічні умови формування музичної культури підлітків у закладах позашкільної освіти	доцент Дудик Р.В.
8.	Попадюк Іван Іванович	денна	Розвиток артикуляційної моторики та дикції молодших школярів у процесі вокально-хорової роботи	доцент Колубаєв О.Л.
9.	Підгайна Андріана Іванівна	денна	Музично-творчий розвиток школяра в контексті соціокультурних викликів сучасності	доцент Бардашевська Я.М.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.

ТЕМАТИКА

магістерських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування
на 2018-2019 н.р.

Заочна форма навчання

№ з/п	ППП магістранта	Форма навчання	Тема магістерської роботи.	Науковий керівник
1.	Білінська Оксана Василівна	заочна	Жанрово-стильові особливості духовної хорової спадщини Михайла Гайворонського	професор Карась Г.В.
2.	Михайлюк Андрій Володимирович	заочна	Соціокультурний та методичний аспекти вокальної педагогіки української діаспори ХХ століття	професор Карась Г.В.
3.	Костів Мар'яна Мирославівна	заочна	Творчість композиторів Прикарпаття ХІХ – початку ХХІ ст.: соціокультурний та джерелознавчий аспекти	професор Серганюк Л.І.
4.	Мацедонська Ольга-Олена Миколаївна	заочна	Дитяче церковне виконавство на Галичині: історія та сучасний етап розвитку	доцент Зваричук Ж.Й.
5.	Романишин Мар'яна Ігорівна	заочна	Вокально-хорове виховання школярів в освітньому просторі нової української школи	доцент Зваричук Ж.Й.
6.	Шалімова Христина Вікторівна	заочна	Органне мистецтво Станіславова – Івано-Франківська: від минулого до сьогодення	доцент Новорядла І.С.
7.	Угляр Вікторія Іванівна	заочна	Фортепіанна творчість композиторів Закарпаття для дітей: дидактичний аспект	доцент Новорядла І.С.
8.	Цюбик Андріана Емільвна	заочна	Фортепіанне виконавство Закарпаття у ХХ столітті: історично-мистецькі традиції	доцент Ярошенко І.В.
9.	Цюбик Емануела Емільвна	заочна	Музично-педагогічна діяльність митців Закарпаття ХХ – початку ХХІ ст. у контексті розвитку західноукраїнського фортепіанного мистецтва	доцент Ярошенко І.В.
10.	Юрчило Тетяна Володимирівна	заочна	Скрипкова культура на сторінках газети «Галичина»	професор Кіндратюк Б.Д.

11.	Гандзюк Наталія Ростиславівна	заочна	Театралізація хорових жанрів: музично-драматичні вистави, полі хори (на прикладі зарубіжних опер)	доцент Маскович Т.М.
12.	Смаль Оксана Михайлівна	заочна	Хоровий спів - один із провідних видів навчальної музичної діяльності школярів	доцент Дудик Р.В.
13.	Черняк Олеся Ярославівна	заочна	Музика протестантизму від зародження до сучасності	професор Серганюк Л.І.
14.	Фицик Михайло Любомирович	заочна	Народно-аматорське музичне мистецтво Тисмениччини	доцент Дудик Р.В.
15.	Процик Уляна Михайлівна	заочна	Розвиток музичних та творчих здібностей школярів засобами інструментального музикування: український та світовий досвід	доцент Волощук Ю.І.
16.	Бота Крістіна Миколаївна	заочна	Формування навичок вокально-слухового самоконтролю майбутнього вчителя музики в класі постановки голосу	доцент Бардашевська Я.М.
17.	Ковальська Олена Зіновіївна	заочна	Вплив мистецтва на формування емоційно-образної сфери у дітей.	доцент Шегда Л.В.
18.	Мельник Надія Петрівна	заочна	Організація музичної діяльності у шкільному навчальному закладі	доцент Князєв В.Ф.
19.	Лисицина Ірина Леонідівна	заочна	Формування вокальної техніки як фахової складової професійних компетентностей студентів вищих музичних навчальних закладів	доцент Колубаєв О.Л.
20.	Боднарук Тетяна Іванівна	заочна	Народний музичний інструментарій Польщі та України: історичні витоки та сфери побутування	доцент Фабрика-Процька О.Р.
21.	Дерпак Марія Ігорівна	заочна	Методологічні засади формування музичного сприйняття в дітей дошкільного віку	доцент Рудик М.М.
22.	Олійник Ірина Миколаївна	заочна	Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до диригентсько-хорової діяльності	доцент Дудик Р.В.
23.	Дричак Ірина Миколаївна	заочна	Спів, як вид музичної діяльності дітей дошкільного віку	професор Серганюк Л.І.
24.	Вадаська Тетяна Степанівна	заочна	Застосування інноваційних методів навчання на уроках гри на фортепіано	доцент Таран І.М.
25.	Попадинець Віталія Василівна	заочна	Психолого-педагогічні аспекти у практиці фортепіанної підготовки: взаємодія педагога та учня	доцент Маскович Т.М.
26.	Гетьман Валерія Валеріївна	заочна ММ	Образно-тематичні сфери хорової музики Мирослава Волинського (на прикладі акапельних творів)	доцент Шегда Л.В.
27.	Сенюк Юлія	заочна	Жанр ораторії в творчості Мирослава	доцент

	Віталіївна	ММ	Волинського (на прикладі ораторії «Я кличу тебе»)	Шегда Л.В.
--	------------	----	---	------------

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.