

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою в бібліотеці Навчально-наукового інституту мистецтв

з дисципліни «Профільний інструмент (фортепіано)»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків*
1	2	3	4
1	781.241 Б 30	Бах Й. С. Добре темперований клавір. Т. 1., Т. 2. / Ред. Б. Муджеліні К.: Муз. Україна, 1973. 140 с.	6
2	781.241 Б 30	Бах И.С. Инвенции (двухголосные и трехголосные) М.: Музыка, 1974. 100 с.	4
3	85.954.2 Б 24	Барвінський В. Вибрані фортепіанні твори: для дітей Тернопіль: Лілея, 1998. 32 с.	2
4	85.954.2 Б 24	Барвінський В. Прелюдії для фортепіано Тернопіль: Астон, 1998. 30 с.	4
5	85.954.2 Б 24	Барвінський В. Соната для ф-но К.: Муз. Україна, 1990. 64 с.	8
6	85.954.2 Б 54	Бетховен Л. 32 сонати для ф-но /Ред. О.Гольденвейзера К.: Муз. Україна, 1978. 308 с.	5
7	781.241 Г 14	Гайдн Й. Сонати для фортепіано К.: Муз. Україна, 1975. 420 с.	5
8	85.954.2 К 48	Клементи М. Сонатини для фортепіано. Тв. 36 М.: Музыка, 1979. 79 с.	4
9	85.954.2 К 60	Колесса М. Гуцульські картинки К.: Муз. Україна, 1961. 11 с.	3
10	85.954.2 К 71	Косенко В. 11 етюдів у формі старовинних танців К.: Муз. Україна, 1987. 136 с.	5
11	85.954.2 Л 58	Лизогуб О. П'єси для фортепіано К.: Муз. Україна, 1989	3
12	781.241 Л 63	Лисенко М. Твори для фортепіано К.: Муз. Україна, 1976. 52 с.	5
13	781.241 Л 64	Лист Ф. Избранные фортепианные произведения Л.: Музыка, 1983. 184 с.	5
14	781.241 Л 64	Лист Ф. Утешения М.: Музыка, 1982. 15 с.	5
15	781.241	Лятошинський Б.	4

	Л 64	Твори для ф-но. К.: Муз. Україна, 1975. 120 с.	
16	781.241 М 50	Мендельсон Ф. Избранные песни без слов для фортепиано М.: Музыка, 1968. 144 с.	5
17	781.241 М 86	Моцарт А. Сонаты для ф-но. Т. 1. Л.: Музыка, 1975. 168 с.	5
18	85.954 ММ 86	Моцарт А. Сонаты для ф-но. Т. 2. Л.: Музыка, 1981. 160 с.	5
19	781.241 Р 14	Равель М. Сонатина М.: Музыка, 1972. 23 с.	3
20	781.241 Р 32	Ревуцький Л. Вибрані твори для фортепіано. Т. 5 К.: Муз. Україна, 1983. 68 с.	5
21	85.954.2 С 31	Сен-Санс К. Карнавал животных М.: Музыка, 1990. 64 с.	5
22	781.241 С 27	Скрябин А. 24 прелюдии. Соч. 11 /Ред. К.М.Игумнова, Я.И.Мильштейна М.: Музиздат, 1968. 104 с.	2
23	781.241 С 77	Ред. Н. И. Голубовская Старинная клавирная музыка из репертуара Н.И.Голубовской Л.: Музыка, 1978. 79 с.	3
24	781.241 Ф 26	Фільц Б. Фортепіанні цикли Тернопіль: Астон, 2002. 35 с.	5
25	781.241 Ч 15	Чайковский П. Твори для ф-но. К.: Муз. Україна, 1978. 247 с.	5
26	85.954.2 Ч 49	Черни К. Искусство беглости пальцев М.: Музыка, 1980. 176 с.	5
27	85.954.2 Ш 79	Шопен Ф. Этюды. Полное собрание сочинений / Ред. И. Подеревский, Л. Бронарский, Ю. Турчинский Краков: Институт Фридерика Шопена, 1976. 163 с.	5
28	85.954.2 Ш 92	Шуберт Ф. Музыкальные моменты. Соч. 94 М.: Музыка, 1980. 35 с.	5
29	85.954.2 Ш 93	Штраус И. Вальсы для ф-но. СПб.: Композитор, 1998. 55 с.	2

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Сольний спів»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	85.943.2 А-55	Алябьев А. Избранные романсы и песни М., Музыка, 1987, 64 с.	5
2	85.314 А72	Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) : підруч. К. : Віпол, 2007. -174 с.	1
3	85.94я438 А-81	Упорядники: Шуляр О., Стасько., Фіцалович Х., Слтивоцький М. Арії, романси та пісні західноукраїнських композиторів ХІХ – першої половини ХІХ століття. Ч.I Іванор-Франківськ, «Плай», 2005.- 114 с.	6
4	781.11. В-26	Барсов Ю. А. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки Л. : Музыка, 1968.- 68 с.	2
5	781.13 (07) Г-62	Голубев П. Поради молодим педагогам-вокалістам К.:Музична Україна, 1983.-62 с.	2
6	782 Д.53	Дмитрієв Л. Голосовой апарат М.: Музыка, 1964.- 35 с.	1
7	7.83.1 Д-56	Добровольська Н. Что надо знать учителю о детском голосе М. : Музыка, 1972.30 с.	1
8	78 (07) Д-56	Добровольська Н. Вокальные упражнения в хоре подростков М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1959.- 112 с.	1
9	781.1 Є-27	Євтушенко Д. Роздуми про голос педагога-вокаліста (нотатки) К.:Музична Україна, 1979.- 92 с.	
10	781.15 К-61	Колодуб І Онародно-песенных традициях украинской вокальной школы К.: Музична Україна, 1984.- 47 с.	3
11	74.266.7 Л- 47	Леонтович М. Практичний курс навчання співу у середніх школах України К.: Музична Україна, 1989. 136 с.	3
12	781.92 (07) Л- 63	Лисенко М. Дитячий вокально-інструментальний ансамбль К.: Музична Україна, 1970.- 92 с.	1
13	781.01 Л- 84	Луканин А Начало двухголосного пения в школе М.: Музыка, 1966.- 38 с.	1
14	781.01	Луканин А	1

	Л- 84	Обучение и воспитание молодого певца Л.: Музыка, 1977.- 88 с.	
15	85.314.3 Л-93	Люш Д. Развитие и сохранение певческого голоса К.: Музична Україна, 1988.- 143 с.	4
16	781.1 М 17	Максимов С. Певческий строй М.: Музыка, 1967.- 155 с.	1
17	781 (07) М 19	Малинина Е Вокальное воспитание детей Л.: Музыка, 1967.- 88 с.	1
18	781. 11 М-18	Малишев Ю. Солоспівни (нариси та нотатки тпро укр. Вокальну лірику) К.: Музична Україна, 1968.- 219 с.	1
19	85.310.70 4 М-21	Мальцев С. О воспитании музыкальной импровизации М.: Музыка, 1991.- 87 с.	1
20	584 (092) М-26	Маркотенко І. Павло Васильович Голубев – педагог-вокаліст К.: Музична Україна, 1980.- 84 с.	1
21	85.314.3 М-50	Менабени А. Методика обучения сольному пению М.: Просвещение, 1987.- 95 с.	2
22	85.314 М-59	Микиша М. Практичні основи вокального мистецтва К.: Музична Україна, 1985.- 80 с.	2
23	78 У М-69	Михайлова Т. Виховання співаків у Київській консерваторії К.: Музична Україна, 1970.- 127 с.	1
24	781.17(07 5) М-19	Назаров А Обработка народных песен для детских хоровых составов Казань, 1982.- 87 с.	3
25	74.266.7 0-39	Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе К.: Музична Україна, 1981.- 165 с	1
26	781.1 (07) О-30	Огороднов Д. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле К.: Музична Україна, 1980.- 68 с	
27	781.(07) 0-11	Орлова Н. О детском голосе М.: Просвещение, 1966.- 53 с.	1
28	783 П-12	Падалко Л. Виховання ансамблю в хорі (посібник) К.: Мистецтво, 1969.- 181 с	
29	78.02 П-16	Панофка Г. Искусство пения М.: МузЫка, 1968.- 216 с.	1
30	74.20 П-57	Попелюк М. Гігієнічні вимоги та важливостіх дотримання співаками Івано-Франківськ, 2015.- 48 с.	1
31	783.11 П-58	Попов С. Организационные и методические основы работы самодеятельного хора	1

		М.:Госуд. Музыкальное издательство, 1957.- 94 с.	
32	85.94 П-84	Прохорова Л. Українська естрадна вокальна школа Вінниця. ПП Нова книга, 2006.- 384 с.	4
33	78(07) Р-13	Раввінов О. Методика хорового співу К.: Музична Україна, 1971.- 122 с.	2
34	85.31 Р-17	Развитие детского голоса М.: Издательство академии пед. наук РСФСР, 1963.- 344 с.	1
35	85.314 С-77	Стасько Г. Психотехніка співу у вокальній педагогіці Івано-Франківськ, ПНУ ім. В. Стефаника, 2011.- 176 с.	1
36	85.314.3 Ш-95	Стасько Г., Шуляр О. Голос людини та робота з ним (Монографія) Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 336 с.	2
37	74.266.7 С-88	Стулова Г. Дидактические основ обучения пению М.: МГПИ им.Ленина.- 70 с.	1
38	78 (092) Т-41	Тимохин В. Мастера вокального искусства XX века В. I М.: Музыка, 1974.- 175 с.	1
39	78 (092) Т-41	Тимохин В. Мастера вокального искусства XX века В. II М.: Музыка, 1983.- 175 с.	2
	78.11 Г-41	Тимофеев В. Вокальна музика М.:Музыка, 1982.- 112 с.	3
40	85.98 У-92	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет М.: Просвещение, 1986.-144 с.	1
41	85.98 У-92	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет М.: Просвещение, 1987.-144 с.	1
42	85.314 Ш-95	Історія вокального мистецтва Івано-Франківськ, Вид-во Прик. нац. ун. Ім. В. Стефаника, 2010.- 352 с	2

№ з/п	Шифр	Нотна література	К-сть пр-ків
1	85.943.2 А-55	Алябьев А. Избранные романсы и песни М., Музыка, 1987, 64 с.	5
2	781.13 Б-20	Балакирев М. Романсы и песни М.: Музыка, 1978.- 96 с.	3
3	781.1 Б-24	Барвінський В. Ой люлі, люлі, моя дитино. Для високого голосу з ф-но К.: Музфонд СРСР, 1961.- 15 с.	5
4	85.943.4	Барвінський В.	3

	Б-24	Романси К.: Музична Україна, 1993.- 128 с.	
5	85.94 Б-26	Барська З.М. Барви української народної пісні: Хрестоматія Тернопіль.: Навчальна книга.- Богдан, 2004.-180 с.	2
6	781.13 Б-30	Бах Й.С. Избранные арии для меццо-сопрано в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1971.- 92 с.	2
7	85.943 Б-30	Бахуташвили И. Сборник упражнений и вокализов для постановки певческого голоса Л.: Музыка, 1978.- 128 с.	2
8	85.94 Б-39	Безкоровайний В. Вокальні твори Сімферополь, 2914, ВКЦ.-183 с	5
9	781.13 Б-43	Беллини В. Арии из опер для тенора в сопровождении фортепиано М.: Музыка, 1971.-35 с.	2
10	781.13 Б-43	Беллини В. Арии из опер для сопрано в сопровождении фортепиано М.: Музыка, 1976.-50 с.	4
11	781.13 Б-48	Баранже П.-Ж Песни для голоса с фортепиано. В. II М.: Музыка, 1969.- 70 с.	1
12	85.94.438 Б-48	Бердник І. Заспівай мені, поле. Вокальні твори на слова українських поетів К.: Музична Україна, 1989.- 70 с.	3
13	781.13 Б-49	Берлиоз Г. Романс для голоса в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1982.- 47 с.	2
14	781.13 Б-49	Бетховен Л. 12 шотландских песен М.: Музыка, 1978.- 47 с.	2
15	781.13 Б-49	Бетховен Л. Песни разных народов М.: Музыка 1990.- 62 с.	2
16	85.943.2 Б-54	Бетховен Л. Избранные песни для среднего и низкого голоса в сопровождении ф-но М. Государственное музыкальное издательство 1959	2
17	781.13 Б-61	Білаш О. Купавонька. Вокальні твори в супроводі ф-но К.: Музична Україна, 1983.- 94 с.	3
18	781.13 Б-61	Білаш О. Песни М.: Музыка, 1986.- 63 с.	2
19	781.13 Б-61	Білаш О. Пісні К.: Музична Україна, 1976.- 56с.	2
20	781.13 Б-61	Білаш О. Вокальні твори Пісні та романси К.: Музична Україна, 1981.- 277 с.	2
21	781.13	Білаш О.	6

	Б-61	Пісні, романси та хори К.: Музична Україна, 1991.- 206 с.	
22	781.13 Б-61	Білаш О. Жайвори. Пісні для голосу в супроводі ф-но К.: Музична Україна, 1991.- 206 с.	2
23	781.13 Б-61	Білаш О. Материнська пісня К.: Музична Україна, 1991.- 206 с.	4
24	85.943.4 Б-61	Білаш О. Балади на вірші І. Драча К.: Музична Україна, 1991.- 206 с.	4
25	783.2 Б-61	Білаш О. Пісні з кінофільмів К.: Музична Україна, 1991.- 206 с.	4
26	791.13 Б-83	Бородин А. Романсы и песни М.: Музгиз, 1947.- 64 с.	2
27	781.13 В-12	Вагнер Р. Романсы на стихи французских поэтов для высокого голоса с ф-но М.: Музгиз, 1958.- 17 с.	3
28	781.13 В-12	Вагнер Р. Избранные арии из опер для тенора в сопровождении ф-но М.: Музгиз, 1968.- 49 с.	2
29	85.943 В-18	Варламов А. Избранные романсы и песни для среднего и низкого голоса в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1991.- 47 с.	4
30	85.943 В-18	Варламов А. Романсы и песни М.: Музыка, 1974.- 160 с.	4
31	781.13 В-26	Вебер К.М. Романс Адоляра из оперы «Эврианта» для тенора в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1971.- 7 с.	2
32	781.13 В-31	Верещагіна О. Вокальні твори К.: Музична Україна, 1980.- 49 с.	2
33	781.1 В-35	Верди Дж Ария Жермона из оперы «Травиатта» М.: Музгиз, 1961.- 15 с.	3
34	781.13 В-31	Верди Дж. Ария Манрико из оперы «Трубадур» М.: Музыка, 1971.- 6 с.	2
35	781.13 В-31	Верди Дж. Избранные арии из опер для сопрано в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1973.- 83 с.	2
36	781.13 В-31	Верди Дж. Ариозо Ренато. Сцена и ария Ренато из оперы «Бал-маскарад» для баритона в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1961.- 13 с.	2
37	781.15 В-32	Вериківський М. Десять українських народних пісень К.: Музична Україна, 1967.- 15 с.	2
38	781.13	Верстовський А.	2

	B-35	Арии и песни из опер для голоса в в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1984.- 79 с.	
39	85.943.4 B-35	Верстовський А. Избранные романсы и песни М.: Музыка, 1988.- 47 с.	4
40	781.13 B-31	Верховинець В. Пісні та романси К.: Музична Україна, 1969.- 43 с.	3
41	85.943.2 B-44	Вілінська І. Вокалізи для співака-початківця К.: Музична Україна, 1971.- 96 с.	4
42	85.943.2 B-44	Вілінська І. Вокалізи для середнього голосу К.: Музична Україна, 1969.- 43 с.	4
43	85.943.91 B-75	Вороніна О, Вороніна Р. 30 вокалізів. К.: Музична Україна, 1991.- 71 с.	4
44	85.94 B-66	Вокальні твори на вірші Лесі Українки К.: Музична Україна, 1991.- 126 с.	2
45	781.11 B-66	Вокалізи для різних голосів (упоряд. М. Єгоричева) К.: Музична Україна, 1968.- 133 с.	3
46	781.13 Г-14	Гайдамака П. Мелодії. Вокальний цикл на слова Лесі Українки К.: Музична Україна, 1972.- 31 с.	4
47	85.942 Г-23	Гей ви хлопці, ви молодці. Співає вокальний квартет «Коло» упоряд. П.Чоловський Івано-Франківськ, 2008. Гостинець.- 84 с.	6
48	781.13 Г-42	Гершвін Дж. Арии и песни для голоса в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1982.- 46 с.	2
49	781.13 Г-14	Гайдамака П. Вокальні твори К.: Музична Україна, 1977.- 95 с.	
50	781.13 Г-52	Глазунов А. Романсы и песни М.: Музыка, 1984.- 64 с.	3
51	781.13 Г-52	Гладков Г. Песни из телефильмов М.: ВИСК, 1985.- 71 с.	2
52	85.943.1 Г-52	Глазунов А. Избранные романсы М.: Музыка, 1990.- 47 с.	3
53	781.13 Г-54	Глинка М. Избранные романсы и песни М.: Музыка, 1985.- 47 с.	2
54	85.94 Г-54	Глинка М. Избранные романсы и песни М.: Музыка, 1985.- 67 с.	2
55	85.94 Г-54	Глинка М. Избранные романсы и песни М.: Музыка, 1978 .- 151 с.	5
56	781.13 Г-54	Глиер Р.М. Избранные арии и дуэты из опер М.: Музфонд, 1955 .- 94 с.	5
57	85.954.2	Глиер Р.М.	4

	Г-54	Избранные романсы М.: Музыка, 1947 .- 89 с.	
58	85.943.4 Г-55	Глюк К.В. Арии из опер для женских голосов в сопрровождении ф-но М.: Музыка, 1987 .- 62 с.	4
59	781.13 Г-64	Гомоляка В. Вокальні твори. К.: Музична Україна, 1974.- 95 с.	2
60	781.13 Г-83	Григ Э. Романсы и песни том I. М.: Музыка, 1979 .- 131 с.	3
61	781.13 Г-83	Григ Э. Романсы и песни Том II М.: Музыка, 1981 .- 133 с.	3
62	781.13 Г-83	Григ Э. Романсы и песни том III М.: Музыка, 1982.- 117 с.	3
63	781.13 Г-94	Гулак-Артемівський Дует Оксани і Андрія з 2 дії опери «Запорожець за Дунаєм» К.: Музична Україна, 1986.- 12 с.	4
64	781.13 Г-94	Гуно Ш. Куплети Мефистофеля из оперы «Фауст» для баса в сопрровождении ф-но М.: Музыка, 1978 .- 7 с.	4
65	85.94 Я 4	Гумінілович С. Ні, я забудь тебе не міг. Збірка вокальних творів Івано-Франківськ, 1011.- 70 с.	
66	781.13 Д-17	Данькевич К. Назар Стодоля, опера, речетатив та пісня Стехи, Галі та балада Гната. К. Держвиждав, 1962.- 11 с.	
67	781.13 Д-20	Даргомижский А. Романсы и песни Том. I М.: Музыка, 1970.- 159 с.	4
68	781.13 Д-33	Даргомижский А. Романсы и песни Том. II М.: Музыка, 1971.- 151с.	4
69	781.14 Д-33	Денисов Э. Вокальные произведения М.: ВИСК, 1980.- 67 с.	4
70	85.94 Д-43	Дзвонкова криниця. Вокальні твори на слова Л.Забашти/упорядник Забашта Л.В./ Вінниця.: Нова книга, 2006.- 156 с.	2
71	781.13 Д-58	Довженко В. Вокальні твори. Романси на слова В.Сосюри К.: Музична Україна, 1986.- 31 с.	4
72	85.943 Д-58	Довженко В. Романси для голосу в супроводі ф-но К.: Музична Україна, 1977.- 38 с.	4
73	781.13 Д-59	Дога Э. Песни для голоса в сопрровождении ф-но М.: Музыка, 1970.- 63 с.	3
74	781.13 Д-73	Долуханян М. Чьи песни ты поешь М.: Музыка, 1970.- 63 с.	4
75	781.13	Дремлюга М.	4

	Д-73	Твою красу я переллю в пісні К.: Держвиждав, 1956.- 10 с.	
76	781.41 Ж-72	Жилинский А. Арии, песни и деэти из опері «Золотой конь» М.: Музыка, 1976.- 43 с.	
77	781.41 Ж-72	Журбин А. Когда поет Орфей. Фрагменты из зонг-оперы «ОЛрфей и Эвридика» Л.»Советский композитор», 1980.- 79 с.	2
78	781.ю13 Ж-91	Журбин А. Песни М.: Музыка, 1985.- 59 с.	2
79	781.14 3-12	Забутые дуэты зарубежных композиторов /Составитель С. Стучевский М.: Музыка, 1972.- 46 с.	3
80	85.94я 4 3-12	За волю України. Повстанські пісні /Упорядник Є.Гіщинський Рівне, «Волинська книга», 2007.- 391 с.	2
81	781.13 3-12	За думою дума. Пісні та романси композиторів ХІХ ст. на слова Т.Шевченка /упоряд. А.Кауфман/ К.: Музична Україна, 1967.- 65 с.	3
82	781.13 3-11	Задор Д. Вокальні твори К.: Музична Україна, 1982.- 72 с.	3
83	781.11 3-13	Завалішина М. Вокалізи для високого голосу К.: Музична Україна, 1968.- 51 с.	4
84	781.13 3-11	З репертуару Бориса Гмирі /упоряд. Т.Шеффер/ К.: Музична Україна, 1972.- 64 с.	5
85	781.15 У-45	З репертуару Павла Кармалюка /урпоряд. І.Майчик/ К.: Музична Україна, 1968.- 51 с.	6
86	781.15 3-11	З репертуару Миколи Кондратюка /упоряд. М.Степаненко К.: Музична Україна, 1968.- 51 с.	5
87	781.13 3-89	З репертуару Соломії Крушельницької /упоряд. І.Майчик/ К.: Музична Україна, 1971.- 74 с.	3
88	781.13 3-89	З репертуару Анатолія Мокренка /упоряд. Р.Голубева/ К.: Музична Україна, 1980.- 63 с.	4
89	85.943.4 А-81	З репертуару Лариси Остапенко /упоряд. О.Черепеха/ К.: Музична Україна, 1989.- 78 с.	2
90	781.13 3-41	З репертуару Івана Паторжинського /упоряд. Г.І. Паторжинського/ К.: Музична Україна, 1968.- 64 с.	5
91	781.13 3-11	З репертуару Діани Петриненко /упоряд. Л.Забашта/ К.: Музична Україна, 1979.- с.59	3
92	85.94 я 43 У-45	З репертуару Оксани Петрусенко /упоряд. Н.Скоробогатько/ К.: Музична Україна, 1990.- 71 с.	3
93	781.13 3-11	З репертуару М.Д.Роменського /упоряд. Л.А. Ржецькая/ К.: Музична Україна, 1970.- 55 с.	4
94	781.92 3-86	Зоре моя вечірняя. Збірка пісень на слова Т.Шевченка /Упоряд. К. А. Войтех/ К.: Музична Україна, 1970.- 55 с.	3

		К.: Музична Україна, 1980.- 46 с.	
95	85.94 я 438 3-86	Івасюк В. Музичні твори. До 60-річчя від дня народження Чернівці: Букрек, 1009.- 292 с.	2
96	781-13 П-28	Песни любви. Итальянские пепсни /Составитель И.Назаренко М.: Музыка, 1970.- 81 с.	2
97	781-13 П-28	Песни итальянских композиторов /Составитель Б. Абрамович/ М.: Музыка, 1968.- 55 с.	3
98	781-13 К-26	Карпатські струмочки. Збірник К.: Музична Україна, 1979.- 24 с.	4
99	781-241 К-21	Карабиць І. Повести. Песни и романсы советских композиторов М. Советский композитор, 1986.- 15 с.	4
100	781-13 К-21	Карабиць І. Мій Києве. /Нові пісні року/. К.: Музична Україна, 1981.- 11 с.	4
101	781-13 К-21	Карабиць І. Де вітер землю голубить. Популярні пісні року. К.: Музична Україна, 1979.- 7 с.	3
102	781-13 К-26	Кальман І. Арии и дуэты из опер К.: Музична Україна, 1990.- 55 с.	
103	781-13 К-26	Камінський В. Від земної краси К.: Музична Україна, 1990.- 72 с.	2
104	781-13 К-26	Каталани А. Романс Вали из оперы «Валли» /зрепертуару вокаліста/ М.: Музыка, 1969.- 19 с.	3
105	85.94я 438 К-38	Київ та інші пісні. Муз. Романа Гордієвича, сл. Я. Славутича Сапада Славута, 1987.- 42 с.	2
106	181.11 К-43	Кирейко В. Десять українських народних пісень з Полтавщини К.: Музична Україна, 1968.- 45 с.	2
107	781.13 К-43	Кирейко В. Два романси К.: Музична Україна, 1990.- 72 с.	2
108	781.15 К-43	Кирейко В. Обробки двох українських народних пісень К.: Музична Україна, 1986.- 8 с.	
109	78.13 П-45	Поет Иосиф Кобзон М.: Музыка, 1974.- 48	3
110	781.13 К-38	Кива О. Три поет. Камерна музика № 3 К.: Музична Україна, 1984.- 72 с.	2
111	85.94я 438 К-56	Ковалко М. Пісні К.: Пульсари університетське вид.-60, 2006.- 95 с.	2
112	181.14 К-59	Козак Є. Пять лемківських народних пісень К.: Музфонд СРСР	2
113	781.13 К-60	Колесса Н. Вокальные произведения	2

		М.: Советский композитор, 1985.- 64 с.	
114	781.13 К-60	Колодуб Л. Закувала зозуленька К.: Мистецтво, 1963.- 7 с.	4
115	781.13 К-60	Колесса М. Обробки українських народних пісень К.: Музична Україна, 1978.- 31 с.	3
116	85.941 К-60	Колесса М Пісні з Полісся К.: Музична Україна, 1968.- 15 с.	3
117	781.13 К-60	Коляда М. П'ять українських народних пісень К.: Мистецтво, 1965.- 47 с.	2
118	781.13 К-71	Косенко В. Зібрання творів Том III. Романси і пісні К.: Музична Україна, 1971.- 188 с.	2
119	78У2 К-71	Косенко В. Зібрання творів. Том 10. Хори, вокальні ансамблі, пісні для дітей К.: Музична Україна, 1973.- 128 с.	3
120	781.13 К-71	Косенко В. Избранные романсы М.: Музыка, 1968.- 40 с.	3
121	781.13 К-71	Косенко В. Романси. К.: Музична Україна, 1968.- 16 с.	3
122	781.13 К-71	Косенко В. Романси К.: Музична Україна, 1969.- 160 с.	2
123	781.13 К-71	Косенко В. Романси К.: Музична Україна, 1971.- 11 с.	5
124	781.1 К-71	Кос-Анатольський А. Вокальні твори К.: Музична Україна, 1979.- 77 с.	3
125	85.94я 43 К-71	Кос-Анатольський Вибрані романси та пісні К.: Мистецтво, 1964.- 79 с.	3
126	781.1 К-76	Кошиць О. Два романси К.: Музична Україна, 1969.- 11 с.	3
127	781.1 К-73	Котик Г. Солов'иний день Ів.-Франківськ.: ПНУ ім. В.Стефаніка, 2012.-143 с.	20
128	85.94я 43 К-82	Кривень М. Романси українських композиторів на вірші Івана Франка /з репертуару М.Кривеня/ Ів.-Франківськ.: Нова зоря, 2001.-72 с.	4
129	85.94я 438 К-82	Кривень М. Українські народні пісні //з репертуару М.Кривеня/ Ів.-Франківськ.: Нова зоря, 2004.-96 с.	2
130	781.1 К-71	Крищенко В. Ласкаво просимо. Вокальні твори К.: Музична Україна, 1991.- 112 с.	2
131	781.13	Іщенко Ю.	2

	I-54	Вокальні цикли К.: Музична Україна, 1981.- 86 с.	
132	86.94я 4 Л-54	Лещинський Н. Пісенний світ мого життя. Збірка пісень Кам'янець-Подільський. ПП Завалейко д., 2012.- 84 с.	5
133	86.94я 4 Л-54	Лещинський Н. Летять пісні від краю і до ткраю Кам'янець-Подільський. ПП Завалейко д., 2015.-96 с.	3
134	781.13 Л-63	Лист Ф. Песни. Том I /Составитель Я. Мильштейн/ М.: Музыка, 1979.- 150 с.	2
135		Лист Ф. Песни. Том III /Составитель Я. Мильштейн/ М.: Музыка, 1979.- 150 с.	2
136	85.94я 43	Лисенко М.В. Солоспів Т.І. Вокальні твори на вірші Т.Шевченка К.: Музична Україна, 1991.- 302 с.	4
137	85.94я 43	Лисенко М.В. Солоспів Т.І. Вокальні твори на слова різних авторів К.: Музична Україна, 1991.- 269 с.	3
138	781.13 Л-63	Лисенко М.В. Пісні та романси К.: Музична Україна, 1967.- 46с.	3
139	781.13 Л-63	Лисенко М.В. Романси на вірші Т.Шевченка К.: Музична Україна, 1982.- 166 с.	4
140	85.94 я 432 Л-64	Литвиненко С. Музична пектораль. Ів.-Франківськ, 2006.- 84 с.	3
141	781.15 У-45	Людкевич С. Українські народні пісні в обр. С.Людкевича /упоряд. М.Бойко К.: Музична Україна, 1980.- 63 с.	5
142	781.13 Л-96	Лютген Б. Ежедневные упражнения /вокализы/ М.: Музыка, 1970.- 31 с.	2
143	781.13 Л-97	Лятошинський Б. Романси К.: Музична Україна, 1968.- 7 с. с.	2
144	781.13 М-14	Майборода Г. Романси. К.: Музична Україна, 1981.- 157 с.	2
145	781.13 М-14	Майборода Г. Вибрані арії з опер К.: Музична Україна, 1968.- 7 с. с.	2
146	781.13 М-14	Майборода П. Вибрані пісні К.: Музична Україна, 1973.- 136 с.	2
147	781.13 М-18	Малер Г. Избранные песни М.: Музыка, 1976.- 66 с.	2
148	781.13 М-45	Мейтус Ю. Вибрані романси К.: Музична Україна, 1982.- 101 с.	2
149	781.13 М-41	Мейтус Ю. Романси для середнього голосу. Вокальний цикл на слова	2

		А.Малишка К.: Музична Україна, 1968.- 23 с. с.	
150	781.13 М-63	Мирзоева М. Вокализы для высокого голоса в сопровождении ф-но М.: Музыка, 1975.- 34 с.	2
151	85.94(4Ук р)	Михайлюк К. Голос серця. Пісенник Дрогобич.:Відродження, 1998, 98 с.	3
152		Михайлищук В. На перехресті долі /збірка пісень/ Ів.-Франківськ. Місто НВ, 2003.- 200 с.	4
153	781.13 М-73	Михайлищук В. Мне не забыть тебя. Популярные итальянские песни /Составитель И.Назаренко/ М.: Музыка, 1979.- 78 с.	4
154	781.13 М-91	Мусоргский М. Избранные ромиансы и песни М.: Музыка, 1986.- 62 с.	3
155	781.13 М-91	Мусоргский Арии и сцены из опер /для женских голосов в сопровождении ф- но/ М.: Музыка, 1985.- 63 с.	3
156	781.13 М-99	Мясков К. Вокальные произведения К.: Музична Україна, 1968.- 63 с.	3
157	781.13 М-99	Мясков К. Я прийду К.: Мистецтво, 1967.- 7 с.	4
158	781.13 М-91	Мясковский Н. Избранные романсы М.: Музыка, 1975.- 91 с.	4
159	781.13	Направник З Речетатив и романс Дубровского из оперы «Дубровский» в сопровождении ф-но М.: Музгиз, 1961.- 7 с.	2
160	85.94я 438 Н	На крилах пісні обр. і мелодії Д.С.Хруставки М.Борщів, Тернопільської обл.	4
161	781.13 Н-17	Надененко Ф. Думи, діти, мої. Для середнього голосу і ф-но К.: Держвидав, 1956.- 7 с.	3
162	781.13 Н-17	Надененко Ф. Романси на слова І.Франка К.: Музична Україна, 1973.- 23 с.	3

**Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідниками
та іншою навчальною літературою
з дисципліни «Хоровий клас».**

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	85.314.1я Б-79	Болгарський А. Г., Сагайдак Г. М. Хоровий клас і практика роботи з хором / А.Г. Болгарський, Г.М.Сагайдак. – К., 1987. – 390с.	20
2	85.314. Д-53	Дмитревський Г. О. Хорознавство і керування хором / Г.О.Дмитревський. - К., 1961. – с.	1
3	85.310.58 М.58	Їжак В.О., Серганюк Ю.М., Серганюк Л.І. Методика аналізу хорових творів.-Івано-Франківськ,1992. -	4
4	85.314я73 К.61	Коломоєць О.М. Хорознавство / О.М.Коломоєць // Навч. Посібник.- Київ: Либідь,2001.-168с.	5
5	781.17 М.29	Мархлевський А.Ц. Практичні основи роботи в хоровому класі /А.Ц. Мархлевський. -К., 1986.-96с.	4
6	277.822	Падалко Л. І. Виховання ансамблю в хорі / Л.І Падалко/. – Посібник.- К.: Мистецтво,1996.-172с.	2
7	781.17	Соколов В. Г. Работа с хором / В.Г. Соколов. - М., 1967, 1983.- 190 с.	11
8	78.17(07) С.87	Струве Г. А. Школьный хор / Г.А. Струве. – М., Просвещение, 1981. -190с.	4
9	85.314.1 П.32	Стулова Т. Хоровой класс : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре)/ ГТ. Стулова// Учебное пособие .- М.: Просвещение.- 1988.-126 с.	20
10	85.314.81 Ч.51	Пігров К. Керування хором / К.К. Пігров/. Держвидав ОМІМЛ.- Київ, 1956, - 174 с.	4
11	85.314.1 Ш.15	Чесноков П. Г. Хор и управление им / П.Г.Чесноков // Предисловие К. Птицы. - М.: Государственное муз.из-во, 1961.- 240с.	1
12	85.314.1173 У.-95	Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом /Л.В. Шамина/. - М., Музыка, 1988.- 175с.	2
13	85.94є43 Б68	Ушкарев А.Основа хорового письма: Учебник- М.:Музыка,1986.-231с.	5
Репертуарні збірники			
1	85.941.93 Х.91	Благослови, душе моя, Господа. Упорядник Зваричук Ж.Й.- м.Ів.-Франківськ,2000.-90с	1
2	85.941 Н.12	Долчук Р.О., Доронюк В.Д., Шегда Л.В., Щавінський М.М. Хрестоматія духовної музики України,-ПНУ ім. В.Стефаніка, - Івно-Франківськ, 2011. -310с.	7
3	781.17 К.60	ДревянкоБ.П. На урилах «Мрії»: Збірка хорових творів / Упорядник Богдан Деревянко.-Львів: Видавництво Львів. Комерц.академія.-2004.-225с.	1

4	85.941 Н.60	Колесса М.Ф. Вибрані хорові твори. «Муз.Україна», 1983.-134с.	3
5	781.17 К-59	М. Колесса «Хорові твори».Редактор Г. Я. Гембера. Київ, «Муз.Україна»,1998. - 48с.	15
6	671.12 К.76	Козак Є. Хорові твори. Муз.Україна,Київ,1997.-40с. кількість прим.: 5 Кошиць О. Українські народні пісні. Муз.-хорове т-во УРСР.- Київ.-1968.-117с.	4
7	781.17 Л.47	Леонтович М. «Хорові твори». «Музична Україна»,-Київ,1977.- 320с.	20
8	781.15 У-45	Леонтович М. «Хорові твори». / Упорядник Кузик В.В. «Музична Україна»,-Київ, 2005.	5
9	85.941. М.90	Лятошинський Б. М. Українські народні пісні в обробці Б. Лятошинського. «Музична Україна»,-Київ, 1974.-90с.	2
10	85.941. С.25	Муніципальний камерний хор «Легенда»: Репертуарний збірник./ упорядкування І.Циклінський: Вип.2.-Дрогобич: Посвіт,2006.-146с.	1
11	85.941.6 Н.37	СвятаЛітургія Іоана Золотоустого. Упорядник Зваричук Ж.Й.- Ів.-Франківськ.-2008.-198с.	1
12	85.942 С.72	Серганюк Ю.М. Наша дума, наша пісня. Збірник хорових творів.-Івано-Франківськ,1992.- 82с.	3
13	85.314.1 П.26	Співає Лемківська хорова капела «Бескид». Упорядник Чоловський П.М.-Івано-Франківськ, 2007.-106с.	1
14		«Первоцвіт»: з пісню у нове тисячоліття. Збірник творів із репертуару народного аматорського хору «Первоцвіт» Народного Дому с. Микитинці. / Упорядник Ганна Карась,-Ів.- Франківськ: Місто НВ,2009.-80с.	2

**Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідниками
та іншою навчальною літературою
з дисципліни «Шкільний практикум».**

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	74.266.7 А.77	Апраксина О. Методика музикального виховання / О.Апраксина.-М.: Муз.изд.-1985.	10
2	85.314.1я Б-79	Болгарський А. Г., Сагайдак Г. М. Хоровий клас і практика роботи з хором / А.Г. Болгарський, Г.М.Сагайдак. – К., 1987. – 390с.	20
3	85.314.1 М.59	Ветлугіна Г. Музичний розвиток дитини / Г.Ветлугіна.- К.: Муз.Укр.-1978.-120с.	2
4	85.31 3.11	Гадзюк Г.Г. З музично-педагогічного досвіду. Збірник статей.В.І Г.Г Гадзюк.-Харків, «Видавництво «Сага»,2008.188с.	1
5	85.314.1 Д.69	Доронюк В.Д. Зваричук Ж.Й. Шкільне хорознавство / В.Д Доронюк, Ж.Й.Зваричук. Ів.- Франківськ, 2008. -335с.	10
6	85.341.1 Д69	Доронюк В.Д. Серганюк Л.І. Серганюк Ю.М. Диригент шкільного хору / В.Д.Доронюк, Л.І.Серганюк, Ю.М.Серганюк. Ів. –Франківськ, 2010.-513с.	3
7	74.268.53	Кушка Я. Методика музичного виховання дітей / Ярослав	1

	K.96	Кушка.- Вінниця.: нова книга,2007,с.120	
8	74.266.7 Л-47	Леонтович М. Практичний курс навчання співу у середніх школах України / М,Д. Леонтович/.-К.: 1989- 134с.	3
9	781.17 М.29	Мархлевський А.Ц. Практичні основи роботи в хоровому класі / А.Ц.Мархлевський.-К.: Музична Україна,1996.-96с.	4
10	78/(07) П-12	Падалка Г. Учитель,музика, діти /Г.В. Падалка/. К.:Муз.Укр.- 1982.-144 с.	8
11	277.822	Падалко Л.І. Виховання ансамблю в хорі: Посібник / Л.І. Падалко/.- К.: Мистецтво,1996.-172с.	2
12	74.266.7 П.31	Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах / Е.П.Печерська.- К.:Либідь.-2001.-272с.	8
13	74.267.7 П.56	Попов В. Організаційні і методичні основи роботи дитячого хору / В.Попов.-К.-1990.	10
14	78.17(07) С.87	Струве Г. Школьний хор / Г.Струве.- М.:Просвещение.-1981.- 190	2
15	85.314.1я С.88	Стулова Г. Хоровий клас : (Теория и практика вокальной работы в детском хоре) / Г.Стулова // Учебное пособие .М.:Просвещение.- 1988.-126 с. К-сть екз.:15	2
16	74.266.7 О-39	Огороднов Д. Музыкально- певческое воспитание детей в общеобразовательной школе / Д.Огороднов.- К. Муз. Укр.1989.-165с.	10
17	3531.75 О.62	Олексюк О.М. Музична педагогіка. Київ.-2006.-188с.	4
18	85.310.9 Р.78	Раввінов О. Методика хорового співу в школі / О.Раввінов.- К.: Муз.Укр.,1971.- 120с.	2
19	85.31р Т50	Ростовський О.Я. Педагогіка музичного сприймання /О.Я. Ростовський,-Київ.:1997 .-248с.	1
20	85.31р Т50	Ткаченко Т.В. Основи формування професійно-педагогічної культури вчителя музики і співу: Навчально-методичний посібник.-Х.: ППВ «Нове Слово», 2003.-237с	
21	85.941 Л.47	Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти./ Володимир Черкасов.-Кіровоград.: РВВКДПУ ім.В.Винниченка,2014.-528с.	
		Репертуарні збірники та нотні видання.	
1	85.98 К.6	Леонтович М. «Хорові твори». / Упорядник Кузик В.В. «Музична Україна»,-Київ, 2005.	5
2	85.94.1436 У-45	Клесса Ф. Шкільний співаник. Київ.-Музична Україна,1993.- 223с.(перевидання)	5
3	85.94.1436 У-45	Кушка Я.С. Збірник пісень для школярів. Частина 2. Нотний додаток. Збірник пісень для школярів.-Вінниця: Нова книга,2007.-124с.	2
5	85.94 С.13	Україно, мій ти краю...Збірникпісень А.Басової на вірші М.Підгірянки:Ів.Фрвнківськ.облвидав «Галичина».1992.-56с.	5
6	781.17 О.60	Україно, мій ти краю...Збірникпісень А.Басової на вірші М.Підгірянки:Ів.Фрвнківськ.облвидав «Галичина».1992.-56с	2
7	74.268.53 Х.81 88	Савчук В.Я. Пісенний світ школяра. Навчально-методичний посібник, Ч.І,ІІ.-Івано-Франківськ, 2006,2007. Оперні хори.Перекладення для дитячого хору./Упорядник	2

		Є.Виноградова.-В-во Муз.Україна,1984.-62с.33	
		Хрестоматія з практикуму шкільного репертуару. Загальне упорядкування Вовк М.В.- Ів.-Франківськ, Ч. I, 2006.-164с.	1

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Методологія викладання фахових дисциплін»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1.	78(07) А-43	Актуальные проблемы музыкального образования. Сборник статей. Киев: «Музична Україна», 1986. – 126 с.	4
2.	74.266 А-50	Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. Методическое пособие для учителей начальной школы. Москва: «Просвещение», 1978. – 178 с.	3
3.	78 А62	Амлінська Р Музичні інструменти-іграшки. Київ: «Музична Україна», 1986. – 23 с.	8
4.	74.266.7 А77	Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. Москва: «Просвещение», 1983. – 220 с.	4
5.	78 (07) А88	Арчажникова Л.Т. Профессия учитель музыки. Книга для учителя. Москва: «Просвещение», 1984. – 111 с.	2
6.	78 (07) А-76	Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. Москва: МГПИ им. В.И. Ленина», 1984. – 112 с.	4
7.	78 (07) А77	Апраксина О.А. Методика развития музыкального восприятия. Учебное пособие. Москва: «МГПИ им. В.И. Ленина», 1985. – 61 с.	3
8.	85.31 А90	Асафьев Б. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Издательство «Музыка» Ленинградское отделение, 1973. – 143 с.	4
9.	85.31 А-67	Аніщенко Н.В. Особливості діагностування музичного сприйняття майбутніх вчителів мистецтвознавчих предметів. Монографія. Київ, 2014	2
10.	ББК 74.113 Б42	Бекина С.И. Музыка и движения. Москва «Просвещение», 1983. – 208 с.	3
11.	78.37 Б-48	Берклан Т.Л., Гриценко К.С. Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению. Москва АПН РСФСР, 1961. – 215 с.	4
12.	78.07 Б78	Бокшанина Е. Методика преподавания музыкальной литературы в училище. Москва, Государственное музыкальное издательство, 1961. – 70 с.	2
13.	371.011(075.3)) Б-79	Болдырев Н.И. Методика воспитательной работы в школе. Москва «Просвещение», 1981. – 223 с.	2
14.	373.018 Б-79	Болдырев Н.И. Классный руководитель Москва «Просвещение», 1978. – 255 с.	2
15.	74.266.7 Б-81	Бондаренко Л. Ритміка і танець. Київ, «Музична Україна», 1989. – 230 с.	2
16.	85.318.8 Б-90	Брылин Б.А. Вокально-инструментальные ансамбли школьников. Москва «Просвещение», 1990. – 109 с.	4
17.	74.266.7 Б-39	Ветлугіна Н. Музичний розвиток дитини. Київ «Музична Україна», 1978. – 253 с.	2
18.	78(07) В-39	Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. Москва «Просвещение», 1983. – 253 с.	2
19.	ББК 85.31	Волошина В.О. Музичне мистецтво. Харків «Веста», 2008. – 192	4

	B-67	с.	
20.	74.266.7 B-29	Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой. Москва «Просвещение», 1991. – 205 с.	4
21.	74.268.53 B-55	Вшипінська Я.М. Готуємось до професії вчителя музики. Чернівці, Чернівецький національний університет, 2011. – 112 с.	2
22.	78.02 B-74	Вопросы методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Сборник статей. Москва, издательство «Музыка», 1967. – 195 с.	2
23.	781.17 B-74	Вопросы хороведения на музыкально-педагогическом факультете. Сборник научных трудов, Москва, 1981. – 173 с.	4
24.	73(07) B-74	Вопросы методики воспитания слуха. Ленинград, издательство «Музыка», 1967. – 135 с.	4
25.	78(07) B77	Воспитание музыкального слуха. Сборник статей. Москва, издательство «Музыка», 1977. – 156 с.	2
26.	781.1 B-74	Вопросы вокальной педагогики. Выпуск 6. Сборник статей. Ленинград «Музыка», 1982. – 180 с.	2
27.	781.1 B-74	Вопросы вокальной педагогики. Выпуск 7. Сборник статей. Ленинград «Музыка», 1984. – 213 с.	2
28.	78(07) B-74	Вопросы исполнительской подготовки учителя музыки. Москва, МГПИ им. В.И. Ленина, 1982. – 155 с.	4
29.	78 B-77	Восприятие музыки. Сборник статей. Москва «Музыка», 1980. – 256 с.	4
30.	74.266.7 Г-13	Гадалова І.М. Методика викладання музики у початкових класах. Київ УСДО, 1994. – 272 с.	2
31.	78 Г-29	Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. Москва «Музыка», 1978. – 80 с.	3
32.	78(07) Г-33	Гемблицкая Е.Я., Корозо В.П. Методические указания к учебникам пения V-VII классов. Москва «Музыка», 1971. – 131 с.	2
33.	74.266.7 Г-86	Гродзенская Н.Л. Слушание музыки в начальной школе. Москва, 1962. – 88 с.	2
34.	78(07) Д-138	Давыдова Е.В. Как развить музыкальный слух. Москва, 1957. – 70 с.	2
35.	74.266.7 Д-53	Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. Москва «Просвещение», 1989. – 207 с.	4
36.	85.31 Д-60	Доронюк В.Д. Основи української музичної етнопедагогіки: навчальне і виховне функціонування. Івано-Франківськ, видавництво Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2010. – 439 с.	8
37.	85.310 Д-60	Доронюк В.Д., Вовк М.В. Українська музична етнопедагогіка. Івано-Франківськ видавництво «Плай» ЦІТ Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2009. – 537 с.	4
38.	85.314.3 Д-69	Доронюк В.Д., Сливоцький М.Ю. Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики. Івано-Франківський видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 306 с.	6
39.	74.26 Д-66	Домбровський С. Використання народознавства у педагогічній діяльності учителя початкових класів. Івано-Франківськ, 1996. – 83 с.	4
40.	85.314.1 Д-69	Доронюк В.Д., Зваричук Ж.Й. Шкільне хорознавство. Івано-Франківськ ЦІТ Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2008. – 336 с.	6
41.	85.314.1 Д-69	Доронюк В.Д., Серганюк Л.І., Серганюк Ю.М. Диригент шкільного хору. Навчальний посібник Прикарпатського	8

		національного університету ім. В. Стефаника, 2010. – 513 с.	
42.	85.31 З-11	З музично-педагогічного досвіду. Збірник статей. Випуск 1. Харків видавництво «Сага», 2008. – 188 с.	2
43.	74.266.7 И.32	Из истории музыкального воспитания. Москва «Просвещение», 1990. – 207 с.	2
44.	78.3.11 ИЗ8	Из опыта работы с хором учащихся средней школы. Издательство академии педагогических наук РСФСР, Москва, 1960. – 104 с.	2
45.	85.313 К-12	Кабалевський Д.Б. Педагогические размышления. Москва «Педагогика», 1986. – 192 с.	2
46.	78(07) К-56	Ковалів В. Методика музичного виховання на релятивній основі. Київ, «Музична Україна», 1973. – 150 с.	2
47.	85.310.7 К-64	Кононова Н.Т. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение», 1990. – 159 с.	4
48.	85.987 К-66	Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, часть 1-2. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. – 104 с	4
49.	74.268.53 К-96	Кушка Я.С. Методика музичного виховання дітей. Вінниця, видавництво «Нова книга», 2007. – 124 с.	6
50.	78(07) К-89	Кузнецова Л.М. Украинская классическая музыка в школе. Київ, «Музична Україна», 1969. – 146 с.	2
51.	78(07) Л-14	Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. Москва «Музыка», 1982. – 224 с.	2
52.	78 Л-99	Ляшенко І.Ф. Музичне мистецтво і інтернаціональне виховання трудящих. Київ, товариство «Знання» Української РСР, 1979. – 48 с.	2
53.	78(07) Л-84	Луканин А. Начало двухголосного пения в школе, Москва издательство «Музыка», 1966. – 39 с.	4
54.	85.94я438 Л-83	Лужний В. Українські народні пісні. Івано-Франківськ, 1999. – 87 с.	2
55.	74.266.7 Л.83	Лужний В. Музична грамота в школі. Київ «Музична Україна», 1977. – с.118	2
56.	78(07) Л-14	Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. Москва «Музыка», 1985. – 143 с.	2
57.	85.310.704 М-21	Мальцев С. О психологии музыкальной импровизации. Москва «Музыка», 1991. – 88 с.	4
58.	85.31.73 М69	Михайличенко О.В. Основы загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми, видавництво «Наука», 2004. – 210 с.	4
59.	85.31.72 М-11	Музичне мистецтво, 8 клас. Харків «Оберіг», 2008. – 193 с.	2
60.	85.31.721 М-89	Музичне мистецтво, 7 клас. Харків «Оберіг», 2007. – 192 с.	2
61.	74.200.541.3 М-65	Мистецтво в сучасній школі, Івано-Франківськ, видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2007. – 123 с.	2
62.	78(07) М-54	Методика викладання музично-теоретичних і музично-історичних предметів. Збірник статей, Київ «Музична Україна», 1983. – 98 с.	2
63.	75 М-89	Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. Київ «Музична Україна», 1986. – 126 с.	2
64.	74.266.7 Н-34	Науменко С.І. Психологія музичності та її формування у молодших школярів. Київ, 1993. – 160 с.	4
65.	78(07)	Научно-методические вопросы преподавания музыкальных	4

	Н-34	дисциплін. Ростов на Дону, 1985. – 108 с.	
66.	78(07) Н-36	Начальное обучение пению. Москва, 1960. – 72 с.	2
67.	85.31я73 О-53	Олексюк О., Ткач М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва. Київ «Знання України», 2004. – 264 с.	2
68.	85.31я73 О-53	Олексюк О.М. Музична педагогіка. Київ, 2006. – 188 с.	2
69.	85.31р.30 О-53	Олексюк О.М., Ткач М.М. Музично-педагогічний процес у вищій школі. Київ «Знання України», 2005. – 123 с.	2
70.	74.266.7 О-66	Орлов В.Ф., Кіндратюк Б.Д., Клепар М.В. Педагогічна майстерність вчителя музики. Івано-Франківськ, 1996. – 102 с.	4
71.	78(07) О-78	Остроменский В. Восприятие музыки как педагогическая проблема. Київ «Музична Україна», 1975. – 198 с.	2
72.	74.268.5 П-18	Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ, Освіта України, 2008. – 274 с.	2
73.	74.268.53 П-27	Ю.О. Поплавська. Методика навчання музичної грамоти в початковій школі. Вінниця: Нова Книга, 2007 р. – 128 с.	2
74.	74.266.7 П.31	Печерська Е.Л. Уроки музики в початкових класах. Київ «Либідь», 2001. – 272 с.	7
75.	371.01 П-35	Питання проблемного навчання. Київ «Радянська школа», 1978. – 128 с.	2
76.	78.217 Р.13	Раввінов О. Методика хорового співу в школі. Київ, «Музична Україна», 1969. – 132 с.	2
77.	85.31я73 Р78	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти. Тернопіль, навчальна книга Богдан, 2011. – 640 с.	2
78.	85.310.9 Р78	Ростовський О.Я. Педагогіка музичного сприймання. Київ, 1997. – 248 с.	2
79.	78(0752) С72	Співи та музика. Видання Третє. Київ, «Музична Україна», 1969. – 443 с.	2
80.	78(07) Ф67	Фігора І.В. Вихвання учнів засобами музики. Київ «Вища школа», 1984. – 49 с.	2
81.	85.98 Ф-83	Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Москва «Советский композитор», 1989. – 104 с.	2
82.	85.31 Х-17	Халабузарь П. Методика музикального виховання. Москва «Музыка», 1990. – 176 с.	5
83.	85.313 (4Укр3) Ч-46	Черепанин М. Музична культура Галичини: (Друга половина ХІХ – перша половина ХХ століття). Київ, видавництво «Вежа», 1997. – 328 с.	2
84.	85.31я73 Ш95	Шульгіна В.Д. Українська музична педагогіка. Київ ДАКККіМ, 2005. – 271 с.	2
85.	74.266.7 Х-91	Хрестоматія по методике музыкального воспитания. Москва «Просвещение», 1987. – 272 с.	4
86.	85.4 Ч48	Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти. Кіровоград, 2014. – 528 с.	2
87.	85.954.2 Ч93	Чуриліна Л.М. Методика самостійної роботи студентів над фортепіанними творами. Івано-Франківськ, 2004. – 128 с.	2
88.	85.31р Т50	Ткаченко Т.В. Основи формування професійно-педагогічної культури вчителя музики й співу. Харків, 2005. – 242 с.	2
89.	85.31я73 Ч48	Черкасов В.Ф. Музично-педагогічна освіта України на межі двох тисячоліть (1991-2010 рр.). Кіровоград, 2011. – 380 с.	2
90.	78.07 Щ.66	Шербо А.Б., Джола Д.М. Естетичне виховання учнів у початкових класах. Видавництво «Радянська школа». Київ,	2

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисциплін «Еволюція художніх стилів у мистецтві»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	85.313(4Укр) Г 96	Гусар, Д. Видинівський феномен Василя Куфлюка [Текст] / Дзвіна Гусар. – Ів.-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148 с.	1
2	85.313(4Укр) К 46	Кияновська, Л. О. Українська музична культура [Текст]: навчальний посібник. / Любов Олександрівна. Кияновська. – Львів : "Тріада плюс", 2009. – 356 с.	3
3	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Кияновська, Л. Галицька музична культура ХХІ-ХХ століття [Текст]: навч. посіб. / Любов. Кияновська. – Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424с.	4
4	85.313(4Укр) К 59	Козаренко, О. Феномен української національної музичної мови [Текст] / Олександр Козаренко. – Львів : Наукове товариство ім. Шевченка, 2011. – 284 с. – (Українознавча бібліотека НТШ ; Число 15). – Автограф.	1
5	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Тюмин Ю. Произведения Чайковского . – М : Музыка, 1973. – 275 с.	1
6	85.313(4Укр) Я77	Ярошенко, І. В. Мистецтвом встелені шляхи. Андрій Кушніренко - диригент, композитор, педагог [Текст] / І. В. Ярошенко. – Чернівці : Прут, 2004. – 220 с.	5
7	85.313(4Укр) У 45	Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм [Текст]: зб.матер.Всеукр.наук.-практ.конф. ПНУ, 24-25 квітня 2013 р. / ред. В.Дутчак. – Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 315 с. – ПНУ.	1
8	85.313 С17	Сто великих композиторів [Текст]. – М. : Вече, 1999. – 624 с.	1
9	85.313(4Укр) Р 64	Розенберг, Р. Одесская композиторская школа: К 100-летию основания и 75-летию Одесской организации НСКУ [Текст]: монографія / Римма Розенберг. – Одесса : Астропринт, 2013. – 328 с.	2
10	85.313(4Укр)я7 3 В 56	Верещагіна, О. Є. Історія української музики ХХ століття [Текст] : навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олена Євгенівна Верещагіна, Л. П. Холодкова. – 2-ге вид., доп.; Рек. МОН. – Тернопіль : Астон, 2010. – 280 с.	4
11	85.313(4Укр) В 68	Волощук, Ю. Скрипкова музика у творчості композиторів Галичини: національні традиції і європейські модерні тенденції [Текст] / Юрій Волощук. – К. : Редакція "Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України", 1999. – 40 с. – Автограф.	1
12	85.315.69	Дутчак, В.	29

	Д 84	Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття [Текст]: монографія / Віолетта Дутчак. – Ів.-Франківськ : Фоліант, 2013. – 488 с.+ 68 іл. – ПНУ.	
13	85.313(0) 3 17	Зайцев, А. В. Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности [Текст] / А. В. Зайцев. – М., 2004. – 137 с.	1
14	85.313(4Укр) К 21	Карась, Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась. – Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с. – ПНУ.	36
15	85.314.3 К 27	Картавий, П. В. Сучасна українська авторська пісня [Текст]: статті про витoki жанру, авторів-ветеранів, фестивалі, поради молодим і долю В.Івасюка. / Петро Васильович. Картавий. – Суми : "МакДен", 2009. – 76 с.	1
16	85.315.42 К 31	Кашкадамова, Н. Б. Історія фортеп'янного мистецтва. ХІХ сторіччя [Текст] : підручник / Наталія Борисівна Кашкадамова. – Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.	1
17	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Михайлов М. Стиль в музыке . – Л : Музыка, 1981. – 264 с.	1
18	85.313(4Укр) К 21	Карась, Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття [Текст]: монографія / Ганна Василівна Карась. – Ів.-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с. – ПНУ.	36
19	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Кияновська, Л. Галицька музична культура ХХІ-ХХ століття [Текст]: навч. посіб. / Любов. Кияновська. – Чернівці : Книги-ХХІ, 2007. – 424с.	4
20	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Попова Т. О музыкальных жанрах – М : Знание, 1981. – 128 с.	2
21	85.315.1 С 34	Сідлецька, Т. І. Культурно-історична еволюція українського оркестру народних інструментів [Текст]: монографія / Тетяна Іванівна. Сідлецька. – Вінниця : ВНТУ, 2009. – 184 с.	1
22	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Тюмин Ю. Музыкальная форма . – М : Музыка, 1974. – 360 с.	2
23	85.313(4Укр) Ч 46	Черепанин, М. В. Музична культура Галичини (друга половина ХІХ- перша половина ХХ ст) [Текст]: монографія. / Мирон Васильович. Черепанин. – К. : Вежа, 1997. – 328 с. – ПНУ.	2
24	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Шип С. Музична форма від звуку до стилю. – К : Заповіт, 1998. – 386 с.	10
25	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Проблемы музыкального ритма : сборник статей . – М : Музыка, 1978. – 293 с.	2
26	85.313(4Укр)я7 3 К 46	Теоретические проблемы музыкальных форм и жанров. – М : Музыка, 1971. – 365 с.	1

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Історія вокально –хорового виконавства»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	85.314.3 Г 61	Голос людини та вокальна робота з ним [Текст]: монографія / Стасько Г.Є., Шуляр О.Д., Сливоцький М.Ю. та інш. – Ів.-Франківськ : Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника, 2010. – 336 с.	4
2	85.314 В 66	Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи [Текст]: зб.статей / ред.-упор. Г.Карась. – Ів.-Франківськ : Фоліант, 2015. – 208 с. – ПНУ.	2
3	85.314 А 72	Антонюк, В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів) [Текст]: підручник / Валентина Геніївна. Антонюк. – К. : ЗАТ "Віпол", 2007. – 174 с.	1
4	85.314.3 В 27	Велка, О. Виховання молодого співака. Робота над голосом - постановка голосу [Текст]: навч.-метод.посібник / Ольга Велка. – Ів.-Франківськ : Фоліант, 2015. – 30 с. – ПНУ.	1
5	85.314.3-7р Д 69	Доронюк, В. Д. Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики [Текст]: навч. посіб. / Василь Дмитрович Доронюк, М. Ю. Сливоцький. – Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 306 с. – Автограф.	3
6	85.314.3-7р Д 69	Колодуб И. О народопесенных традиціях украинской вокальной школы . – К : Музыкальна Україна, 1984. – 47 с.	3
7	85.314.3-7р Д 69	Луканин В. Обучение и воспитание молодого певца.– Л : Музыка, 1977.– 87с.	1
8	85.314.3-7р Д 69	Люш Д. Развитие и сохранение певческого голоса .– К : Музыкальна Україна, 1988. – 144 с.	1
9	85.94 П 84	Прохорова, Л. В. Українська естрадна вокальна школа [Текст]: навч. посіб. / Леоніла Володимирівна. Прохорова. – 2-ге вид. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2006. – 384 с.	6
10	85.314 С 77	Стасько, Г. Психотехніка співу у вокальній педагогіці [Текст]: монографія / Галина Стасько. – Ів.-Франківськ : ПНУ, 2011. – 175 с. – ПНУ.	1
11	85.94 П 84	Тимофеев В. Вокальна музика – К : Музыкальна Україна, 1982. –112 с.	2
12	85.314.3-7р Д 69	Тимохин В. Мастера вокального искусства 20 века. – Вып. 1,2 .– Л : Музыка, 1974, 1983. – 175 с.	2
13	85.314 Ш 95	Шуляр, О. Д. Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.2 / О. Д. Шуляр. – Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2012. – 360 с. – Автограф.	1
14	85.314 Ш 95	Шуляр, О. Д. Історія вокального мистецтва [Текст]: монографія. Ч.1 / О. Д. Шуляр. – Ів.-Франківськ : Прикарпатського нац. ун-ту ім. В.Стефаника, 2010. – 352 с.	2
15	85.313	Сто великих вокалистов [Текст] : Авт.-сост. Самин Д. К. – М. :	1

C81		Вече, 2003. – 480 с. – 10.50	
16	85.31 M89	Музика в системі художньо-естетичної освіти молоді [Текст] : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції / відп. ред. Ткачук О. В. – Ів.-Франківськ : Плай, 1995. – 154 с.	1
17	85.313(4Укр) M 65	Мистецькі обрії Андрія Кушніренка. Музичне краєзнавство Буковини [Текст]: хрестоматія. Випуск 2 / укл.:Залуцький О.В. – Чернівці : Рута, 2003. – 112 с.	1
18	85.33 I 26	Ігнатюк, М. М. На кону вічності. Монолог у мистецтві драматичної вистави [Текст]: посібник-хрестоматія. - 2-ге вид., випр. і доп. / Марія Миколаївна Ігнатюк, М. І. Сулятицький. – Ів.-Франківськ : Нова Зоря, 2005. – 272 с.	2
19	85.31р30 A 67	Аніщенко, Н. В. Особливості діагностування музичного сприйняття майбутніх вчителів мистецтвознавчих предметів [Текст]: монографія / Наталія Вікторівна Аніщенко. – К. : Ін-т обдарованої дитини, 2014. – 184 с.	5
20	85.313(4Укр)я7 3 B 56	Верещагіна, О. Є. Історія української музики ХХ століття [Текст] : навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олена Євгенівна Верещагіна, Л. П. Холодкова. – 2-ге вид., доп.; Рек. МОН. – Тернопіль : Астон, 2010. – 280 с.	4
21	85.31 Д 60	Доронюк, В. Д. Основи української музичної етнопедагогіки: навчальне і виховне функціонування [Текст]: навчальний посібник / Василь Дмитрович Доронюк. – Рек.МОН. – Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний у-т ім. В.Стефаника, 2010. – 439 с. – 30,00 кільк.прим.: 2 (ХудГраф. – 2)	2
22	85.314.3-7р Д 69	Доронюк, В. Д. Основи вокально-педагогічної творчості вчителя музики [Текст]: навч. посіб. / Василь Дмитрович Доронюк, М. Ю. Сливоцький. – Ів.-Франківськ : ВДВ ЦІТ, 2007. – 306 с. – Автограф.	3
23	85.31 И 23	Иванченко, Г. В. Психология восприятия музыки : подходы, проблемы, перспективы [Текст] / Галина Владимировна Иванченко. – М. : Смысл, 2001. – 264 с.	1
24	85.313(4Укр) K 59	Козаренко, О. Феномен української національної музичної мови [Текст] / Олександр Козаренко. – Львів : Наукове товариство ім. Шевченка, 2011. – 284 с. – (Українознавча бібліотека НТШ ; Число 15). – Автограф.	1
25	85.31я73 M 69	Михайличенко, О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія [Текст] : навч. посіб. для студ. музичних спец. / Олег Володимирович Михайличенко. – Суми : Наука, 2004. – 210 с.	1
26	85.31я73 П 41	Побережна, Г. І. Загальна теорія музики: Підручник. / Галина Іонівна Побережна. – К. : Вища школа, 2004. – 303 с.	5

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, репертуарними збірками з дисципліни «Концертмейстерський клас»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	781.241 Б24	Баренбойм Л. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства Л.: Музыка, 1969.	1
2	85.31 Б-24	Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство Л.: Музыка, 1974	1
3	781.241 А-47	Алексеев А. История фортепианного искусства, ч. I, II М.: Музыка, 1988	2
4	781.241 А-47	Алексеев А. История фортепианного искусства, ч. III М.: Музыка, 1982	2
5	783-1 Г-49	Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением М.: Музыка, 1968	1
6	85.315, 42-713 Г-62	Голубовская Н. Искусство педализации: метод. пособие М.: Музыка, 1974	2
7	85_310-71 Г-62	Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве Л.: Музыка, 1985	1
8	781.241(07) П-35	ред.-упоряд. А. Корженевський Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей К. : Муз. Україна, 1981.	2
9	78.02 М-69	Михайлов К. Стиль в музиці Л.: Музыка, 1981	2
10	85.315.42 Л-55	Либерман Е. Творческая лаборатория пианиста М.: Музыка, 1988	1
11	781 М-60	Мильштейн Я. Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст. М.: Сов. композитор, 1983	1
12	85.315.42 К-93	Курковський Г. Питання фортепіанного виконавства: зб. статей К.: Муз. Україна, 1983	1
13	781.241 Р-26	Рафалович О. Транспортирование в классе фортепиано. Л.: Музгиз, 1963	1
14	783-1 Ш-51	Шендерович Е. М. О преодолении пианистических трудностей в клавирах: советы аккомпаниатора.— 2-е изд., испр. и доп. М.: Музыка, 1987	1
15		Бернштейн С. 20 уроков клавиатурной хореографии. С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ
16		Карпенко Т. Концертмейстерський клас: навч.-метод. пос. для муз.-пед. і мистецьких спеціальностей	ЕВ

Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О.А.,2010			
Репертуарні збірники			
1	781-13 Р-32	Ревуцький Л. Народні пісні для голосу з фортепіано К.: Муз. Україна, 1968	2
2	781.15 У-45	Українські народні пісні в обробці С. Людкевича К.: Муз. Україна, 1980	1
3	781-13 Б-54	Бетховен Л. Пісні для голосу с фортепіано М.: Музыка, 1970	2
4	85.985.2 М-89	Музыка в детском саду. Вып.2 К.: Муз. Україна, 1989	3
5	781.17 М-91	Мусоргский М. Пісні и хоры для детей М.: Музыка, 1984	1
6	85.943.4 Ф-57	Фільц Б. Срібні струни: вокальний цикл на сл.. О. Олеся Тернопіль: СМП «АСТОН», 1999	2
7	781.13 Ф-57	Фільц Б. Любимо землю свою: зб. пісень для дітей К.: Муз. Україна, 1977	2
8	641.92 Ф-53	Філіпенко А. Співають малюки. Вип.2 К.: Муз. Україна, 1979	2
9	85.984.22 Ф-57	Фільц Б. Світе тихий: твори для дитячого хору Тернопіль: СМП «АСТОН», 2007	2
10	85.94я438 К82	Романси на сл..І. Франка К.: Муз.Україна, 1966	1
11	781.13 Г-54	Глінка М. Романсы и песни, Вып.1 М.: Музыка, 1986	3
12	781.3 У-45	упор. В.Макарова Українські народні пісні для високого голосу в супроводі фортепіано К.: Муз.Україна, 1968	1
13	781.13 Ч-15	Чайковский П. Избранные романсы К.: Муз.Україна, 1986	2
14	781.13 Ч-15	Чайковский П. Арии из опер К.: Муз.Україна, 1986	1
15	85.94 Б39	Безкоровайний В. Вокальні твори К.: Муз.Україна, 2104	1

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою з дисципліни «Диригування»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	85.95 А-56	Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования. Москва: Музыка, 1969.120 с.	1
2	85.314.1 Б-39	Безбородова Л. А. Дирижирование: Учеб. пособие. Москва: Просвещение, 1990.159 с.	50
3	781.17 В-74	Вопросы хороведения на музыкально-педагогическом факультете: сб. науч трудов. Москва,1981. 174 с.	20
4	781.17(07) В- 74	Вопросы вокально-хорового воспитания школьников: межвуз. сб. науч. трудов. Москва, 1983. 160 с.	20
5	85. 313 Г-37	Герасимова- Персидська Н. Хоровий концерт на Україні в 17- 18 ст. Київ: Музична Україна,1978. 182 с.	6
6	85.315.1 Г-42	Геринович О. Аспекти техніки диригування: Навч. пос. Івано-Франківськ: Гостинець, 2009. 120 с.	1
7	85.315.1 Д-47	Дирижерское исполнительство. Москва: Музыка, 1975. 631 с.	1
8	85.314.1 Д-53	Дмитревський Г. О. Хорознавство і керування хором. Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 96 с.	1
9	781.21 И-20	Іванов-Радкевич А. О воспитании дирижера. Москва: Музыка, 1973. 78 с.	2
10	783. 11 И-86	Искусство хорового пения. Москва: Государственное музыкальное издательство, 1963. 144 с.	2
11	781.21(075.3) К-14	Казачков С. Дирижерский аппарат и его постановка. Москва: Музыка. 1967. 111 с.	1
12	85.314.1 К-14	Казачков С. А. От урока к концерту. Казань: Издательство Казанского университета, 1990. 343 с.	2
13	781.211 К-19	Кан Э. Элементы дирижирования. Ленинград: Музыка, 1980. 216 с.	3
14	85.313.1я73 К-17	Канерштейн М. Вопросы дирижирования. Москва: Музыка, 1972. 255 с.	3
15	781.211 К-60	Колесса Н.Ф. Основы техники дирижирования. Киев: Музична Україна,1981. 208 с.	10
16	781.21 К-81	Кофман Р. Виховання диригента: психологічні особливості. Київ: Музична Україна,1986. 40 с.	5
17	85.314.1 Л-32	Лашенко А. Хоровая культура: аспекты изучения и развития. Киев: Музична Україна,1989.136 с.	2
18	78.02 Л-34	Левандо П. Хоровая фактура. Монография. Ленинград: Музыка,1984. 124 с.	2
19	781 .17 М-29	Мархлевський А. Практичні основи роботи в хоровому класі. Київ: Музична Україна,1986. 96 с.	3
20	85.315.1 М-33	Маталаев Л. Н. Основы дирижерской техники. Москва: Советский композитор. 1986. 207 с.	2
21	781.211 М-42	Медынь Я. Г. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин. Москва: Музыка, 1978. 133 с.	4
22	85.313.1	Мусин И. Техника дирижирования. Ленинград: Музыка, 1967.	2

	М-91	352 с.	
23	85.315.1 М-91	Мусин И. О воспитании дирижера: Очерки. Ленинград: Музыка, 1987. 247 с.	2
24	781.21 О-56	Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. 2-е изд. Ленинград: Музыка, 1984. 160 с.	3
25	781.17 О-56	Ольхов К. Вопросы теории дирижерской техники и обучения хоровых дирижеров. Ленинград: Музыка, 1979. 200 с.	2
26	85.314.1 П-32	Пігров К. Керування хором. Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1962. 202 с.	4
27	781.211 П-34	Питання диригентської майстерності. Упор. М. Канерштейн. Київ: Музична Україна, 1978. 184 с.	4
28	85.315.1 П-54	Поляков О. Язык дирижирования. Киев: Музична Україна, 1987. 96 с.	5
29	781.11 П-58	Попов С. В. Організаційні і методичні основи роботи самодіяльного хору. Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961. 102 с.	5
30	85.315.1 Р-17	Разумний І. Практичний посібник з диригування. Київ: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1959. 204 с.	3
31	781.17 Р-13	Работа с детским хором: сборник статей. Москва: Музыка, 1981. 70 с.	1
32	783.11 Р-13	Работа в хоре: сборник статей. Москва: ВЦСПС. Профиздат, 1961. 296 с.	1
33	781.211 Р-52	Рождественский Г. Дирижерская аппликатура. Ленинград: Музыка, 1974. 104 с.	1
34	781.211 С-34	Сивизьянов А. Проблема мышечной свободы дирижера хора (нач. обучение). Москва: Музыка, 1983. 56 с.	1
35	783.11(075.3 С-59	Соколов В.Л. Работа с хором. Москва: Музыка, 1967. 228 с	10
36	781.17(07) С-87	Струве Г. А. Школьный хор. Кн. для учителя. Москва : Просвещение, 1981. 191 с.	2
37	78.07 Т-33	Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя музыки общеобразовательной школы: сб. науч. трудов. Москва: МГПИ, 1980. 150 с.	1
38	781.211 Х-12	Хайкин Б. Беседы о дирижерском ремесле. Статьи. Москва : Советский композитор, 1984. 264 с.	2
39	781.1 Х-80	Хоровое искусство. Ленинград: Музыка, 1967. Вып.1.155 с.	2
40	781.17 Х-80	Хоровое искусство. Ленинград: Музыка, 1971. Вып.2.152 с.	2
41	781.17 Х-80	Хоровое искусство. Ленинград: Музыка, 1977. Вып.3.143 с.	1
42	85.314.1 Ч-51	Чесноков П. Г. Хор и управление им. Пос. для хор. дириж. Москва: Государственное музыкальное издательство, 1952. 224 с.	1
43	783.1 Ш-19	Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. Москва: Музыка, 1985. 176 с.	4

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

**з дисципліни «Методологія викладання фахових дисциплін
(спеціальний інструмент)**

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	781.241 Б24	Баренбойм Л. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства Л.: Музыка, 1969.	1
2	78 А-90	Асафьев Б. О музыке XX века. Л.: Музыка, 1982.	1
3	85.31 Б-24	Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство Л.: Музыка, 1974	1
4	781.241 Б24	Баренбойм Л. Путь к музицированию Л.: Сов. композитор, 1979	1
5	784.241 (075,3) А-47	Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики: хрестоматия К. : Муз. Украина, 1974	1+ ЕВ
6	781.241 А-47	Алексеев А. История фортепианного искусства, ч. I, II М.: Музыка, 1988	2
7	781.241 А-47	Алексеев А. История фортепианного искусства, ч. III М.: Музыка, 1982	2
8	781.241 В-74	Общ. ред. В. Натансона Вопросы фортепианной педагогики, вып. 3 М.: Музыка, 1971	1
9	781.241 Л-93	Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие М.: Музыка, 1982	1
10	781.241 Г-83	Л. Григорьев, Я. Платек. Современные пианисты М.: Сов. композитор, 1985	2
11	783-1 Г-49	Гинзбург Л. О работе над музыкальным произведением М.: Музыка, 1968	1
12	85.315, 42-713 Г-62	Голубовская Н. Искусство педализации: метод. пособие М.: Музыка, 1974	2
13	85_310-71 Г-62	Голубовская Н. О музыкальном исполнительстве Л.: Музыка, 1985	1
14	78.091 Г-14	Гаккель Л Фортепианная музыка XX века Л.: Сов. композитор, 1979	1
15	85.315.42 К31	Кашкадамова Н. Історія фортеп'янного мистецтва (XIX сторіччя) : [підручник] Тернопіль : Астон, 2006	1

16	85.315.4 К31	Кашкадамова Н. Мистецтво виконання музики на клавішно-струнних інструментах Тернопіль : Астон, 2000	2
17	781.241(07) П-35	ред.-упоряд. А. Корженевський Питання фортепіанної педагогіки та виконавства: збірка статей К. : Муз. Україна, 1981.	2
18	78.02 М-69	Михайлов К. Стиль в музиці Л.: Музыка, 1981	2
19	85.315.42 Л-55	Либерман Е. Творческая лаборатория пианиста М.: Музыка, 1988	1
20	781 М-60	Мильштейн Я. Вопросы теории и истории исполнительства : сб. ст. М.: Сов. композитор, 1983	1
21	85.315.42 К-93	Курковский Г. Питання фортепіанного виконавства: зб.статей К.: Муз.Україна,1983	1
22	85.313(4 Рос) Д-29	Дельсон В. Генрих Нейгауз М.: Музыка, 1966	1
23	781.241(07) Н-63	Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма М.: Музыка, 1980	1
25	85.315.4 П-27	Перельман Н. В классе рояля Л.: Музыка, 1986	2
26	781.241(07) Т-41	Тимакин Е. Воспитание пианиста М.: Музыка, 1984	1
28	781.241 М-29	Мартинсен К. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано М.: Музыка, 1977	1
29	74.268.5 П12	Падалка Г. Педагогіка мистецтва: Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін Київ: Освіта України, 2008	2
30	85.31я73 Р78	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод.посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011	1
31		Под общей ред. А.Г. Каузовой и А.И. Николаевой Теория и методика обучения игре на фортепиано: уч. пособие для вузов М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001	ЕВ
31		Бернштейн С. 20 уроков клавиатурной хореографии С.-Пб.: Композитор, 2001	ЕВ
32		Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога М. : Музгиз, 1961	ЕВ

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою з дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1.	72я73 О 75	Організація та методологія наукових досліджень [Текст] : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А.Є.Конверського. – Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2010. – 352 с.	5
2.	74.580.268 О 74	Основи наукових досліджень. Організація самостійної та наукової роботи студента. Навч. посіб. / Чорненький Я.Я., Чорненька Н.В., Рибак С.Б. та ін. – К. : Професіонал, 2006. – 208 с.	3
3.	74.580.2я73 М 54	Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі [Текст] : навч. посіб. / за ред. С.У.Гончаренка, П.М.Олійника. – К. : Вища школа, 2003. – 323 с.	1
4.	74.580.26 О 64	Організація наукових досліджень, написання та захист магістерської дисертації [Текст]: навчальний посібник. / за наук.ред.Пасічник В.В.та інш. – Рек.МОН. – Львів : "Новий Світ-2000", 2010. – 282 с.	11
5.	4я73 М 54	Методика наукових досліджень в агрономії [Текст]: навч. посібник / В.Г. Дідора, О.Ф. Смаглий, Е.Р. Ермантраут, В.П. Гудзь [та ін.]. – Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2013. – 264 с.	9
6.	72.6 Д 25	Де і як публікувати результати дисертаційних досліджень [Текст]: збірник нормативних документів з питань атестації наукових працівників / Уклад. Ю.І.Цеков; за ред. М.С.Держалюка. – 5-ге вид., випр. та доп. – К. : Ред. "Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України": Вид-во "Голока", 2011. – 91 с.	1
7.	72я73 О 75	Основи наукових досліджень [Текст]: навч. підручник / за ред. В.І.Саюк, Є.Р.Чернишової. – К. : Педагогічна думка, 2012. – 144 с.	5
8.	40я73 О 75	Основи наукових досліджень в агрономії [Текст]: програма навч. дисц. для підготовки фахівців ОКР "бакалавр" напряму "Агрономія". – К. : Аграрна освіта, 2012. – 13 с.	2
9.	72.3 О 75	Основи наукових досліджень [Текст]: програма навч. дисц. для підготовки фахівців у ВНЗ із спец. "Енергетика сільськогосподарського виробництва". – К. : Аграрна освіта, 2000. – 8 с.	1
10.	72я73 М 54	Методологія та організація наукових досліджень (екологія) [Текст]: підручник / Клименко М.О. та ін. – Рек. МОН. – Херсон : Олді-плюс, 2012. – 474 с.	1
11.	72.3 Н 38	Технологія наукових досліджень (схеми та приклади) [Текст]: навч.посібник / укл. М.С.Дороніна. – 2-е вид., випр. і доп. – Х. : ІНЖЕК, 2006. – 104 с.	1
12.	72я73 О 75	Основи наукових досліджень [Текст]: навч.-метод.посібник для студ. ф-ту культури та мистецтв / Роман Крохмальний та ін. – Львів : ЛНУ, 2013. – 310 с.	1
13.	72я73 Є71	Єріна, А. М. Методологія наукових досліджень[Текст] : навч. посібник / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. Л. Єрін. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.	1
14.	72 Б 41	Бейлін, М. В. Основи наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник / Михайло Валерійович Бейлін. – Харків : ХДАФК, 2012. – 184 с.	1

15.	72я73 К56	Ковальчук, В. В. Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / В. В. Ковальчук. – 3-е вид., перероб. і доп. – К. : Професіонал, 2005. – 240 с.	3
16.	72я73 К56	Ковальчук, В. В. Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєв. – 5-е вид. – К. : Професіонал, 2008. – 240 с.	5
17.	72я73 К 82	Колесников, О. В. Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / Олександр Володимирович Колесников. – 2-ге вид., випр. та доп.; Рек. МОН. – К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.	15
18.	72я73 К27	Крушельницька, О. В. Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навч. посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.	1
19.	72я73 К 27	Крушельницька, О. В. Методологія та організація наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.	1
20.	72я73 К 84	Крушельницька, О. В. Методологія і організація наукових досліджень: Навч. посібник / Ольга Володимирівна Крушельницька. – К. : Кондор, 2006. – 206 с.	12
21.	72я73 К84	Крушельницька, О. В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посібник / Ольга Володимирівна Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.	2
22.	72 М 13	Мазак, А. В. Методологія системного підходу та наукових досліджень [Текст]: конспект лекцій для слухачів магістратури за спец. "Державна служба" / Андрій Вальдемарович Мазак. – Ів.-Франківськ : Місто НВ, 2009. – 180 с.	1
23.	65.01я73 М 15	Макогон, Ю. В. Основи наукових досліджень в економіці [Текст] : навч. посібник / Ю. В. Макогон. – 2-ге вид. – Донецьк : Альфа-прес, 2007. – 144 с.	10
24.	72я73 М 33	Матвієнків, С. М. Методологія наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник. / Світлана Миколаївна Матвієнків. – Рек. МОН. – Ів.-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2010. – 84 с.	55
25.	72.4 Н 76	Новосьолов, О. В. Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навч.-метод. посібник / Олександр Васильович Новосьолов. – Ів.-Франківськ : В-ць Кушнір Г., 2017. – 100 с.	1
26.	74.58 Р15	П'ятницька-Позднякова, І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі: Навч. посібник / І. С. П'ятницька-Позднякова ; Ред. Баденкова В. М. – К. : Центр навч. літератури, 2003. – 116 с.	1
27.	72я73 П 34	Пилипчук, М. І. Основи наукових досліджень [Текст]: підручник. / Марія Іванівна Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. – Рек. МОН. – К. : Знання, 2007. – 270 с.	2
28.	72я73 Р 69	Романчиков, В. І. Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / В. І. Романчиков. – К. : ЦУЛ, 2007. – 254 с.	5

29.	72 Р69	Романчиков, В. І. Основи наукових досліджень [Текст] : навч. посібник / В. І. Романчиков. – К. : ІЗМН, 1997. – 244 с.	15
30.	72я73 С 24	Свердан, М. М. Основи наукових досліджень: Навч. посіб. / М. М. Свердан, М. Р. Свердан. – Чернівці : Рута, 2006. – 352 с.	3
31.	88я73 С32	Сергієнко, Л. П. Основи наукових досліджень у психології: кваліфікаційні та дипломні роботи [Текст]: навч. посібник / Л. П. Сергієнко. – К. : ВД "Професіонал", 2009. – 240 с.	10
32.	72я73 С 60	Соловійов, С. М. Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посібник / Станіслав Миколайович. Соловійов. – Рек. МОН України. – К. : ЦУЛ, 2007. – 176 с.	25
33.	72я73 С79	Стеченко, Д. М. Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник / Д. М. Стеченко. – Рек. МОН. – К. : Знання, 2005. – 309 с. – (Вища освіта ХХІ століття).	7
34.	72я73 С79	Стеченко, Д. М. Методологія наукових досліджень [Текст] / Д. М. Стеченко, О. С. Чмир. – 2-ге вид, перер. і доп. – К. : Знання, 2007. – 317 с.	5
35.	72 Т66	Третяк, О. В. Засоби та системи автоматизації наукових досліджень [Текст]: підручник / О. В. Третяк, Ю. В. Бойко. – К. : Вид.-поліграфічний центр "Київський ун-т", 2007. – 319 с.	1
36.	72.0 Ф53	Філіпенко, А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій [Текст] : конспект лекцій / А. С. Філіпенко. – К. : Академвидав, 2005. – 208 с. – (Альма-матер).	8
37.	72.0 Ф53	Філіпенко, А. С. Основи наукових досліджень: Конспект лекцій [Текст] : навч. посібник / А. С. Філіпенко. – Рек. МОН. – К. : Академвидав, 2005. – 208 с.	51
38.	72.0 Ф 53	Філіпенко, А. С. Методологія наукових досліджень [Текст] : підручник / А. С. Філіпенко. – Рек. МОН. – К. : Академвидав, 2005. – 208 с. – (Альма матер).	11
39.	72я73 Ц55	Цехмістрова, Г. С. Основи наукових досліджень [Текст] : навчальний посібник / Г. С. Цехмістрова. – Рек. МОН. – К. : Слово, 2004. – 240 с.	2
40.	72я73 Ц 55	Цехмістрова, Г. С. Основи наукових досліджень [Текст]: навчальний посібник. / Г. С. Цехмістрова. – Рек.МОН. – К. : Слово, 2006. – 240 с.	2
41.	72.4я73 Ц 55	Цехмістрова, Г. С. Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навч. посібник / Галина Степанівна Цехмістрова. – 2-е вид., доп. Рек. МОН. – К. : ВД "Слово", 2012. – 352 с.	1
42.	72я73 Ч 44	Чепіль, М. Основи наукових досліджень [Текст] : метод. матеріали до семін. занять / Марія Чепіль. – Дрогобич : ДДПУ, 2011. – 106 с.	1
43.	74.580.0 Ш 55	Шишка, Р. Б. Організація наукових досліджень та підготовки магістерських і дисертаційних робіт [Текст]: навчальний посібник. / Роман Богданович. Шишка. – Харків : Еспада, 2007. – 368 с.	3

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Музична педагогіка вищої школи»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1	74я2 Г 65	Гончаренко С. Український педагогічний словник / Степан Гончаренко. – Київ : Либідь, 1997. – 376 с.	
2	83.313 2. Г 96	Гусар Д. Видинівський феномен Василя Куфлюка / Дзвіна Гусар. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 148 с.	
3	74я2 Е 64	Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України ; [гол. ред В. Кремень]. – Київ: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.	
4	81.2 З 18	Закон України «Про вищу освіту» : 06.09. 2014 року : (Відпов. офіц. текст.). – Київ : Алерта, 2014. – 96 с.	
5	85. 310 К-13	Кадцын Л. Музыкальное искусство и творчество слушателя / Леонид Кадцын. – Москва : Высшая школа, 1990. – 214 с.	
6	78 М-89	Костюк А. О теории музыкального восприятия / А. Г. Костюк // Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. – Киев : Муз. Украина, 1986. – С. 7–17.	
7	78 М-89	Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. – Киев : Муз. Украина, 1986. – 320 с.	
8	78.08 Н-19	Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции / Е. В. Назайкинский. – Москва : Музыка, 1982. – 319 с.	
9	85.31я73 О 62	Олексюк О. Музична педагогіка: навч. посіб / Ольга Олексюк. – Київ : Київ. ун-т ім. Бориса Грінченка, 2013. – 248 с.	
10	85.31р30 О 53	Олексюк О, Ткач М. Музично-педагогічний процес у вищій школі/ Ольга Олексюк, Марія Ткач. – Київ: Знання України, 2009. – 123с.	
11	74.58 П-12	Падалка Г. Музична педагогіка: курс лекцій з актуальних проблем викладання музичних дисциплін в системі педагогічної освіти / ред. В. Бутенко / Г. М. Падалка. – Херсон : ХДПІ, 1995. – 104 с.	
12	74.268.5 П-12	Падалка Г. Педагогіка мистецтва (Теорія і методологія викладан. мистецьких дисциплін). – Київ : Освіта України, 2008. – 274 с.	
13	74.204я73 13 П-24	Педагогічна майстерність : підручник / [ред. І. Зязюн]. – 2-ге вид., допов. і переробл. – Київ : Вища шк., 2004. – 422 с.	
14	371.013 Р-16	Ражников В. Резервы музыкальной педагогики: о развивающем музыкальном обучении / Владимир Ражников. – Москва : Знание, 1980. – 96 с.	
15	74.Оя73 Р 83	Рудницька О. Педагогіка: загальна і мистецька : навч. посіб. / Оксана Рудницька. – Київ, 2002. – 270 с.	
16		Рудницька О. Світоглядна функція мистецтва / Оксана Рудницька // Мистецтво та освіта. – Київ, 2001. – №3. – С. 10–13.	
17	74.204.2 С-46	Скульський Р. Підготовка майбутніх учителів до педагогічної творчості : монографія / Роман Скульський. – Київ : Вища шк., 1992. – 135 с.	
18	371 С-91	Сухомлинський В. Вибрані твори: в 5-ти т. / В. О. Сухомлинський. – Київ : Рад. школа, 1976. – Т. 1. Проблеми виховання всебічно розвиненої особистості. Духовний світ школяра.	
19	371 С-91	Сухомлинський В. Вибрані твори: в 5-ти т. / В. О. Сухомлинський. – Київ : Рад. школа, 1976. – Т. 2. – С. 232–290.	

20	74.58 Ф 66	Фіцула М. Педагогіка вищої школи: навч. посіб. / Михайло Фіцула. – 2-ге вид., доп. – Київ : Академвидав, 2014. – 456 с. (Серія «Альма-матер»).	
21	74.59я73 Щ 61	Щербань П. Навчально-педагогічні ігри у вищих навчальних закладах : навч. посіб. / Петро Щербань. – Київ : Вища школа, 2004. – 207 с.	
22	88.51 Щ 61	Щербань Т. Теорія навчального спілкування : сугестія, лайєвтика / Т. Д. Щербань. – Мукачево : Карпатська вежа. – 2003. ч. 4. – 87 с	
23	22. 88.53 Щ 61	Щербань Т. Теорія навчального спілкування : структура, психологія, розвиток / Т. Д. Щербань. – Мукачево : Карпатська вежа. – 2003. ч. 3. – 63 с.	
24		Яців І. Культурологічні орієнтири музичної педагогіки в творчості Богдана Кіндратюка / Ірина Яців // Вісник Прикарпатського університету: педагогіка. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 51. – С. 57–66.	
25	85 О 53	Олексюк О., Ткач М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. / Ольга Олексюк, Марія Ткач. – Київ : Знання України, 2004. – 264 с	
26	85.31я73 Р 78	Ростовський О. Теорія і методика музичної освіти : навч. посіб. / О. Я. Ростовський. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – 640 с	
27	85.31 Ч 48	Черкасов В. Становлення і розвиток музично-педагогічної освіти в Україні (1962–1991) : монографія / Володимир Черкасов. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2008. – 376 с.	

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Основи диригентської сценічної майстерності та хорової літератури»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1		Анісімов Л. Диригент-хормейстер - Ленінград: Музыка, 1976	
2		Архимович Л., Гордійчук М. Микола Віталійович Лисенко. Життя і творчість. – К., 1963	
3		Асаф'єв Б. Про хорове мистецтво - Ленінград, 1980 — 216 с.	
4		Балашов В. Поетичне слово і вокальна інтонація. Робота в хорі. - Москва, 1977 –128 с.	
5		Безбородова Л. Диригування - Москва:Просвіта, 1985 – 176 с.	
6		Булат Т. Микола Лисенко. – К., 1973	
7		Волынский И. Хоровое творчество Е. Козака. – Л., 1958	
8		Воробкевич С. Хорові твори. - К.: Муз. Україна, 1996.	
9		Дмітрєвська К. Аналіз хорових творів - Москва, 1975- 236 с.	
10		Друскін М. История зарубежной музыки. Вып. IV. Вторая половина XIX века. - М.: Музыка, 1976.	
11		Ержемський Г. Диригування як несловесне спілкування//Особистість в системі суспільних відносин АН СРСР. - Москва, 1983.	
12		Ержемський Г. До питання про психологічну теорію диригування // Наукові основи прикладної психології - Москва, 1989.	
13		Ержемський Г. Про будову діяльності диригента // Діяльність і психологічні процеси.- АПН, 1977.	
14		Ержемський Г. Психологія диригування - Москва, 1983.	
15		Ержемський Г. Структура спілкування диригента // Теоретичні і прикладні проблеми психології пізнання людьми одне одного.- Краснодар, 1975.	
16		Єгоров А. Теорія і практика роботи з хором - Ленінград- Москва, 1951.- 226 .	
17		Живов В. Інтерпретація хорової музики - Москва, 1991.– 264 с.	
18		Живов В. Хорове виконавство: Теорія. Методика. Практика. Москва,: Владос, 2003.-272с	
19		Живов В. Художнє слово і музичне виконавство. - Москва, 1974	
20		Живов В.Л. Теорія хорового виконавства. - Москва, 1998.	
21		Іваницький А.І. Український музичний фольклор. Вінниця: Нова книга, 2004.	
22		Казачков С. Два стилі – дві традиції - Рад. музика. – 1971. – №2.	
23		Казачков С. Диригент хору – артист і педагог / Казан. консерваторія - Казань, 1998.	
24		Капустін Ю. В. Музикант і публіка - Ленінград : Музыка, 1985.	
25		Кошиць О. Релігійні твори . - Нью-Йорк, 1970.	
26		Краснощоків В. И. Питання хорознавства - Москва, 1969.	
27		Левандо П. П. Проблеми хорознавства - Ленінград, 1979	
28		Леонтович М. Хорові твори. К., 1977.	
29		Мусін І. Про виховання диригента : нариси - Ленінград : Музыка, 1987. - 308 с.	
30		Мюнш Ш. Я – диригент - Москва, : Музыка, 1982. – 63 с.	
31		Пархоменко Л. Українська хорова п'єса. Типологія, тематизм, композиція. - К., 1979.	

32	Поляков О. Мова диригування - Київ:Музична Україна,1987
33	Птіца К. Нариси з техніки диригування хором - Москва,:Музгіз, 1968
34	Птіца К. Проблеми стилю і хорове виконавство // Робота з хором-Москва, 1972. - 352 с.
35	Січинський Д. Хорові твори / упор. Г. Карась. - Івано-Франківськ: „Плай", 2000
36	Соколов В. Робота з хором - Москва,:Музика, 1983
37	Тольба В.С. Проблеми виконавства //Питання диригентської майстерності - Київ: Музична Україна, 1980. - С. 78-106.
38	1. Усова И. Хоровая литература. - М.: Музыка, 1988.
39	Фільц Б. Хрестоматія з хорового диригування / упор. А. Коломієць. - К.: Музична Україна, 1971
40	Чабанний В. Стилї керування хоровим колективом - Санкт-Петербург, 1992. – 115 с.

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Інструментальне виконання хорового репертуару, імпровізація та акомпанемент»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1		А.Д. Алексеев. Советская фортепианная музыка 1917-1945. М.: Музыка, 1974, 246 с.	
2		Л. Баренбойм. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. Л.: Музыка, 1969, 288 с.	
3		Н. Кашкадамова. Історія фортеп`янного мистецтва ХІХ сторіччя. Тернопіль: АСТОН, 2006, 607 с.	
4		Н. Кашкадамова. Мистецтво виконання музики на клавірно-струнних інструментах (клавикорд, клавесин, фортеп`яно) ХІV-ХVІІІ ст. Видання друге, виправлене і доповнене. Київ. «Освіта України», 2009, 415 с.	
5		Л. Гинзбург. О работе над музыкальным произведением. Методический очерк. М.: Музыка, 1968, 112 с.	
6		Н. Голубевская. Искусство педализации. Издание 2-е, Л.: Музыка, 1974, 96 с.	
7		П. Зимин. История фортепиано и его предшественников. М.: Музыка, 1968, 215 с.	
8		З.Н Йовенко. Общее фортепиано: вопросы методики. Киев: Муз. Украина, 1989, 95 с.	
9		Г. Коган. О фортепьянной фактуре. М.: Советский композитор, 1961, 194 с.	
10		А.П. Шапов. Некоторые вопросы фортепианной техники. М.: Музыка, 1968, 248 с.	
11		Г.М. Цыпин. Обучение игре на фортепиано. М.: Просвещение, 1984, 175 с.	

12	А. Шмидт-Шкловская. О воспитании пианистических навыков. Л.: Музыка, 1971, 71 с.
13	М. Сапонов. Искусство импровизации. М.: Музыка, 1982, 79 ст.
14	А. Готлиб. Основы ансамблевой техники. М.: Музыка, 1971, 95 ст.
15	О.В. Рафалович. Транспонирование в классе фортепиано. Л.: Музгиз, 1963, 37 с.
16	Л. Андреева. Хрестоматия по чтению хоровых партитур с сопровождением. Вып. II, М.: Музыка, 1972, 396 с.
17	А. Коломієць. Хрестоматія хорового диригування. Київ: Музична Україна, 1971, 152с.
18	В. Пашенко. Курс читання хорових партитур. Київ: Музична Україна, 1977, 176 с.
19	Т. Богданська «Фортепіанні твори української композиторів для молоді». I частина. Тернопіль «АСТОН», 2000, 65 с.
20	Т. Богданська «Фортепіанні твори української композиторів для молоді». II частина. Тернопіль «АСТОН», 2000, 65 с.

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Музичне краєзнавство»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1		Андрусів І.О. Західноукраїнські молодіжні товариства „Сокіл”, „Січ”, „Пласт”, „Луг”/ І. О. Андрусів. – Івано-Франківськ, 1992. – 98 с.	
2		Барвінський В. Огляд історії української музики / В. Барвінський // Історія української культури. – К., 1993. – 762 с.	
3		Білик Б.І. Етнополітична історія України (860 – 1900 рр.): Монографія / Б. І.Білик. – К.: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2002. – 245 с.	
4		Долчук Р. Будьмо добрими / Р. Долчук. – Івано-Франківськ : Плай, 2008. – 128 с.	
5		Долчук Р. Доронюк В. Шегда Л. Щавінський М. Хрестоматія духовної музики України / М.	
6		Щавінський. Л. Шегда, В. Доронюк, Р. Долчук. – Івано-Франківськ, 2011. – Ч. 1. - 310с.	
		Долчук Р. Зродились ми / Р. Долчук. – Надвірна, 1995. – 120 с.	
		Карась А. Первоцвіт: з піснею в нове тисячоліття // А. Карась. – Івано-Франківськ: Місто НВ. – 2009. – 80с.	
		Карась А. Повіки не зів'яне Первоцвіт / А. Карась. – Івано-Франківськ, 1994. – 86с.	
		Легкий І. Бог ся раждає / І. Легкий. – Івано-Франківськ, 1991. – 89с.	
		Савчук В. Пісенний світ школяра / В. Савчук. – Івано-Франківськ, 2008. – вип. 2. -180 с.	
		Савчук В. Український живий вертеп: генеза і способи ретрансляції / В. Савчук. – Івано-Франківськ, 2009. – 320 с.	

		Серганюк Л., Серганюк Ю. Наша пісня, наша дума / Ю. Серганюк, Л. Серганюк. – Rochester, 1992. – 83 с.	
		Черепанин М. Музична культура Галичини / М. Черепанин. – К.: Вежа, 1997. – 328 с.	
		Ярошенко І. Методичні засади і педагогічний почерк М. Колесси / І. Ярошенко // Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. – Вип. 202. Педагогіка та психологія. – Чернівці: Рута, 2004. – 208 с.	
		Ярошенко І. Мистецький колектив і національне відродження / І. Ярошенко // Гуманістичний вісник. Львівське міжобласне гуманітарне товариство. - Львів, 1999. – Ч. 1–2. – 84 с.	

Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою

з дисципліни «Сучасні інформаційні технології»

№ з/п	Шифр	Основна література	К-сть пр-ків
1		Жалдак М. І., Рамський Ю. С. Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. - К. : Вища школа, 1991. - 319 с.	5
2		Косинський Валентин Іванович, Швець О.Ф .Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб. [Текст]. - Рек. МОН. - К. : Знання, 2011. - 318 с	1
3		Косинський Валентин Іванович, Швець О.Ф Сучасні інформаційні технології [Текст]: навч. посіб. [Текст]. - Рек. МОН; 2-ге вид., випр. - К. : Знання, 2012. - 318 с.	1
4		Литвин Ірина Іванівна, Конончук О. М., Дециньський Ю. Л. Інформатика: теоретичні основи і практикум [Текст] [Текст] : підручник. - Рек. МОН. - Львів : Новий Світ-2000, 2013. - 300 с. -	4
5		Наливайко Наталія Яківна Інформатика [Текст] [Текст] : навч. посібник. - Рек. МОН. - К. : ЦУЛ, 2011. - 576 с	6