

## ТЕМАТИКА

бакалаврських робіт кафедри методики музичного виховання та диригування

на 2018-2019 н. р.

Денна форма навчання

№ з/п	ІПІ студента	Форма навчання	Тема бакалаврської роботи.	Науковий керівник
1.	Кісіль Мар'ян Любомирович	денна	Народний аматорський камерний хор «Роксолана» в контексті розвитку аматорського хорового мистецтва Прикарпаття: концертно-виконавська діяльність	доцент Ярошенко І.В.
2.	Драч Тетяна Василівна	денна	Формування творчої активності школярів засобами вокально-хорової діяльності: сучасний стан і тенденції розвитку	доцент Ярошенко І.В.
3.	Барна Олександра Сергіївна	денна	Європейські провідні музично-педагогічні системи XIX - XX ст.	доцент Колубаєв О.Л.
4.	Бумба Мар'яна Михайлівна	денна	Музична освіта та виховання доби Середньовіччя та Відродження	доцент Колубаєв О.Л.
5.	Дроник Соломія Дмитрівна	денна	Українське камерно-концертне вокальне виконавство XX - початку XXI ст.	доцент Молодій О.Р.
6.	Коваль Наталія Василівна	денна	Формування виконавської майстерності піаніста в процесі роботи над художніми творами	доцент Рудик М.М.
7.	Романюк Назарій Богданович	денна		доцент Зваричук Ж.Й.
8.	Кушнір Ганна Сергіївна	денна ММ	Розвиток хорової культури м. Чернівці (Буковина): історія та сучасні тенденції	доцент Зваричук Ж.Й.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.

## ТЕМАТИКА

бакалаврських робіт кафедри методики музичного виховання і диригування  
на 2018-2019 н. р.

Заочна форма навчання

1.	Мелеш Вікторія Василівна	заочна МПВ	Особливості хорового навчання школярів у дитячих школах мистецтв	доцент Шуляр О.Д.
2.	Ларь Владислава Василівна	заочна МПВ	Вокально-хорова робота й формування співацьких навичок учнів на уроках музичного мистецтва	доцент Шуляр О.Д.
3.	Юдіна Габрієлла Володимирівна	заочна МПВ	Особливості вивчення народної музики на уроках художньо- естетичного циклу (на прикладі українського фольклору Закарпаття)	доцент Новосядла І.С.
4.	Лецин Оксана Володимирівна	заочна МПВ	Технічний розвиток як універсальна проблема підготовки піаніста- початківця	доцент Новосядла І.С.
5.	Кіщук Ольга Мирославівна	заочна МПВ	Специфічні проблеми у музичному розвитку піаністів-початківців	доцент Новосядла І.С.
6.	Шатрова Юлія Василівна	заочна МПВ	Звукообразність у фортепіанних творах українських композиторів для дітей ХХ – початку ХХІ ст.	доцент Новосядла І.С.
7.	Тимків Христина Петрівна	заочна МПВ	Роль ансамблю у музично- освітньому процесі: його специфіка та методи	доцент Ярошенко І.В.
8.	Бережник Євгенія Василівна	Заочна МПВ	Творчі форми роботи на уроках музики	доцент Рудик М.М.
9.	Габорець Мирослава Василівна	Заочна МПВ	Особливості вивчення творчості К.Дебюссі та М.Равеля на уроках художньо-естетичного циклу	доцент Рудик М.М.
10.	Лучик Оксана Романівна	Заочна МПВ	Виконавство на ударних інструментах в Україні в другій половині ХХ-ХХІ ст."	викладач Ткачук Б.Ю.
11.	Молнар Андріана Володимирівна	Заочна МПВ	Інструментальні жанри в творчості Й.С.Баха	викладач Середюк І.М.
12.	Пилипчук Марія Василівна	Заочна МПВ	Сучасні тенденції у розвитку музичної освіти у ПСМНЗ і ДМШ на прикладі викладання музично- теоретичних дисциплін	доцент Петрик М.В.
13.	Пукіш Лариса Володимирівна	Заочна МПВ	Різновекторна діяльність К.Г.Стеценка: виконавська, просвітницька, музично-	професор Серганюк Л.І.

			педагогічна	
14.	Синятович Любов Омелянівна	Заочна МПВ	Емоція та образ у диригентсько-хоровій практиці.	доцент Маскович Т.М.
15.	Скрипка Юлія Романівна	Заочна МПВ	Композиторська та виконавська діяльність Анрі В'єтана у контексті тенденцій європейського романтизму	доцент Волощук Ю.І.
16.	Язловецька Ірина Петрівна	Заочна МПВ	Становлення музичної освіти в Україні: історичний аспект	професор Серганюк Л.І.
17.	Штефанюк Віталія Валеріївна	Заочна МПВ	Формування художньо-образного уявлення молодших школярів у процесі навчання гри на фортепіано у школах мистецтв	викладач Середюк І.М.
18.	Павлюк Марія Іванівна	Заочна МПВ	Формування виконавської майстерності в процесі роботи над творами малої та великої форми	викладач Середюк І.М.
19.	Морис Ірина Ігорівна	Заочна ММ	Хорова культура с.Лука на Прикарпатті в контексті фольклорних традицій Городенківщини	доцент Зваричук Ж.Й.
20.	Тутка Ірина Ігорівна	Заочна ММ	Дитяча вокально-хорова творчість композиторів Прикарпаття	доцент Зваричук Ж.Й.
21.	Данькіна Ангеліна Олександрівна	Заочна ММ	Традиції розвитку диригентської освіти на Буковині	доцент Зваричук Ж.Й.
22.	Фігура Назар Богдагович	Заочна ММ	Феномен Андреа Бочеллі - особистості і митця.	доцент Молодій О.Р.

Завідувач кафедри

Серганюк Л.І.